說文解字義證

說文解字弟十四　義證弟四十五

曲阜桂馥學

金　五色金也黃爲之長久薶不生衣百鍊不輕從革不違西方之行生於土從土左右注象金在土中形今聲凡金之屬皆從金　居音切

釋名金禁也其氣剛嚴能禁制物也　孝經援神契丹精生金　淮南地形訓黃水宜金　蔡邕青衣賦金生沙礫　韓內儲說荊南之地麗水之中生金　元和郡縣志涼州神烏縣金山在縣南一百八十里麗水出焉　後漢書益州金銀之所出　漢書地理志豫章郡鄱陽武陽鄉右十餘里有黃金采　顏注采者謂采取金之處　王隱晉書鄱陽樂安出黃金鑿上十餘丈披沙之中所得者大如豆小如粟米　嶺表錄異澄州金其夜明旬異於常金驗之信然　昭七年左傳好以大屈　賈注大屈寶金大屈金所生地名

靈石楊氏琨

五色金也者河圖握矩記黃金千歲生黃龍青金千歲生青龍赤金千歲生赤龍白金千歲生白龍元金千歲生元龍徐鍇引淮南子地形訓正土之氣御于埃天埃天五百歲生鈌鈌五百歲生黃埃黃埃五百歲生黃澒黃澒五百歲生黃金偏土之氣御于清天清天八百歲生青曾青曾八百歲生青澒青澒八百歲生青金壯土之氣御于赤天赤天七百歲生赤丹赤丹七百歲生赤澒赤澒七百歲生赤金弱土之氣御于白天白天九百歲生白礜白礜九百歲生白頃白頃九百歲生白金尚書正義古者金銀銅鐵總號爲金胡渭曰管子金起於汝漢韓子荊南之地麗水之中生金此黃金也周禮荊州其利丹銀此白金也左傳鄭伯朝於楚楚子賜之金既而悔之曰無以鑄兵遂以鑄三鐘此赤金也錢君大昭曰考工記攻金之工築氏爲削冶氏爲殺矢鳧氏爲鍾栗氏爲量段氏爲鑄桃氏爲劍其所爲者右銅有鐵銀爲白金鉛爲青金銅爲赤金鐵爲黑金故許愼云金五色金也 黃爲之長者史記平準書金有三等黃金爲上白金爲中赤金爲下 久薶不生衣者參同契金性不敗朽抱樸子金丹篇黃金埋之畢天不朽穀案本書鑑銅生五色也五色卽衣銅衣猶藉衣金不鍜色故不生衣 百鍊不輕者初學記二十七御覽八百九

拉引作百陶案典術云陶丹銅以為金爵起居注咸寧三年燉煌郡上金洞中生金百陶不消白帖金為百鍊之精言百鍊之不耗漢官儀侍中金蟬取金堅剛百鍊不耗從革不違者洪範金曰從革馬傳金之性從人而更可銷鍊禮器內金示和也注云金從革性和也論衡譏告篇離下兌上曰革革更也火金殊氣故能相革西方之行者白虎通五行金在西方西方者陰始起萌物禁止金之為言禁也漢書五行志金西方萬物既成殺氣之始也子華子西方陰止以收而生燥燥生金計倪子內經少昊治西方蚩尤佐之使主金鶡冠子泰鴻篇以金割物大下盡金也使居西方主秋顏注漢書金城郡在京西故謂金城金西方之行生於土者尚書帝命驗土者金之父也鹽鐵論論菑篇金得土而成

金 古文金

銀 白金也從金艮聲 語巾切

漢書地理志犍為郡朱提下云山出銀食貨志朱提銀重八兩為一流直一千五百八十元和郡縣志朱提山名出善

銀｜南越志遂成縣任山銀抄白出｜廣州記任山有銀穴
有銀抄　異物志金隣國去扶南二千餘里土地出銀　後
塊書銀出始興陽山縣又出桂陽陽安縣驪山有銀礦二石
得銀七兩白登山亦有銀礦八石得銀七兩好　元和志郴州
乎陽縣銀坑在縣南三十里所出銀至精好俗謂之偶子銀
別處吳及亦出銀鑛供桂陽監鼓鑄饒州樂平縣銀山每咸
出銀十餘萬兩　本草生銀出饒州樂平諸坑銀礦中狀如
硤錫文理錮錯白然者眞圖經云今坑中所得乃在土石中
滲漏成條若絲髮狀土人謂之老翁鬚似此者極難得　質
藏論銀有十七種天生牙生銀坑內石縫中狀如亂絲色紅
青上入火紫白如草根者次之銜黑石者最奇生樂平鄰陽
產鉛之山一名龍牙一名龍鬚生銀生石中成片塊大小
不定狀如硤錫母砂銀生五丹砂穴中色理紅光黑鉛銀
得子母之氣此四種為眞銀　地鏡圖銀之氣夜正白流散
狂地撥之隨手散復合此是也
山有葱下有銀光隱隱正白
白金也者釋器白金謂之銀禹貢慨金三品傳云金銀銅
也史記平準書虞夏之幣金為三品或黃或白或赤南山
經柑陽之山其陽多赤金其陰多
白金注云赤金銅也白金銀也

鐐 白金也從金尞聲 洛蕭切

詩韓奕有珌傳云大夫鐐珌而鏐珌 景福殿賦鐐質輪菌

白金也者釋器白金謂之銀其美者謂之鐐廣雅鐐紫磨金也

鋈 白金也從金沃省聲 烏酷切

白金也者廣雅白銅謂之鋈詩小戎陰靷鋈續傳云鋈白金也詩又云鋈以觼軜箋云軜之觼以白金爲飾也

鉛 青金也從金㕣聲 與專切

漢書地理志益州郡律高縣東南監町山出銀鉛草青莖赤秀下有鉛 元和郡縣志廣州化蒙縣鉛穴山在縣西六十里出鉛錫 寰宇記信州鉛山縣鉛山在縣西北七里山出鉛 地鏡圖草節鉛出犍爲銀之精也 寶藏論鉛有數種波斯鉛堅白爲天下第一衛銀鉛銀坑中之鉛內含五色並妙上饒樂平鉛次之

青金也者一切經音義六引同王篇鉛黑錫也急就篇鍛鑄鉛錫鐙錠鐎顏注鉛青金也又注漢書地理志同本草

圖經鉛生蜀郡平澤錫生桂陽山谷今有銀坑處皆有之而臨賀出錫尤盛亦謂之白鑞拔字書謂錫為鑞鉛為青金禹貢鉛松怪石正義云鉛錫也漢書景十三王傳或髡鉗以鉛杵舂顏注鉛者錫之類也

台聲者俗作公桓子新論云鈆字金與公鈆則金之公而銀者金之昆弟也

錫 銀鉛之閒也從金易聲 先擊切

漢書地理志益州律高縣西石空山出錫

博物志積艾草三年後燒之津液下流成鉛錫

禹貢厥包橘柚錫貢鄭注所以柔金也

周禮職方氏其錫利金錫竹箭注云錫鑞也

銀鉛之閒也者顏注急就篇錫一名鈏在銀鉛之閒即今白鑞也胡渭曰說文五色之金黃為長青曰鉛赤曰銅白曰銀黑曰鐵而錫則曰銀鉛之閒是為五金之閒色矣

鈏 錫也從金引聲 羊晉切

錫也者玉篇鈏白錫也釋器錫謂之鈏郭注白鑞周禮卝人掌金玉錫石之地注云錫鈏也

銅 赤金也從金同聲 徒紅切

漢書地理志越嶲郡邛都下云南山出銅 輿地志苑陵縣銅山漢採銅所治也 元和郡縣志宣州南陵縣銅井山在縣西南八十五里出銅 益州記任城縣西南六十里有銅官山即文帝賜鄧通鑄錢之所 地鏡圖草青莖黃秀下有銅 漢書律歷志銅爲物之至精不爲燥溼寒暑變其節不爲風雨暴露改其形介然有常似於士君子之行百官公卿表水衡都尉屬官有辨銅令丞注云辨銅主分別銅之種類也 郭璞赤銅贊昆吾之山名銅所在切玉如泥火炎其采尸子所歎驗之汲冢

赤金也者廣韻銅金之一品元和郡縣志當塗縣赤金山在縣北十里出好銅與金類孟康注食貨志赤金今丹陽銅也神異經人金山下四大得丹陽銅張華曰此銅與金相似僖十八年左傳鄭伯始朝于楚楚賜之金既而悔之與之盟曰無以鑄兵注云楚金利故馥案鄭以鑄鐘則所賜者銅也

鏈 銅屬從金連聲 力延切

銅屬者廣韻鏈鉛礦也通作連史記貨殖傳江南出金錫連徐廣曰連鉛之未鍊者漢書食貨志鑄作錢布皆用銅殽以連錫孟康曰連錫之別名也李奇曰鉛錫璞名曰連應劭曰連似銅顏師古曰孟李二說皆非也許慎云鏈銅屬也然則以連及錫雜銅而為錢也此下又云能采金銀銅連錫益知連非錫矣

鐵 黑金也从金𢧜聲 天結切

元和郡縣志邢州沙河縣黑山出鐵磬口山漢魏時舊鐵官也邢州臨洺縣孤石山在縣東十九里有鐵礦大如蒜子燒合之成流支鐵甚剛因置鐵官 寰宇記信州上饒縣鐵山在縣東南七十里 南方草木狀鐵出躭蘭州裸夷莊船載鐵至扶南賣之

黑金也者月令孟冬駕鐵驪注云鐵驪色如鐵詩駟鐵孔阜傳云鐵驪也正義云鐵者言其黑色如鐵

鐵 鐵或省

銕 古文鐵从夷

汗簡引作鍥
古林鈌鐵名

鍇 九江謂鐵曰鍇從金皆聲 苦駭切

九江謂鐵曰鍇者字書鍇鐵好也廣韻同廣雅鍇鐵也方言鍇堅也南都賦銅錫鉛鍇吳都賦銅鍇之垠五臣注兹云鍇白鐵九江楚地故徐鍇字楚金

鋚 鐵也一曰轡首銅從金攸聲 以周切

一曰轡首銅者集韻紖首垂飾謂之鋚廣韻鋚紖頭銅飾或省作攸宰辟父敦攸革伯姬鼎攸勒即石鼓文鋚勒字又作鞗詩韓奕鞗革金厄箋云鞗革謂轡也以金爲小環往往纏搤之采芑鉤膺鞗革箋云鞗革轡首垂也蓼蕭鞗革冲冲傳云鞗轡也革轡首也載見鞗革有鶬箋云鞗革轡首也鶬金飾兒

鏤 剛鐵可以刻鏤從金婁聲夏書曰梁州貢鏤一曰鏤釜也 盧候切

剛鐵可以刻鏤者顏注漢書地理志鏤剛鐵也胡渭曰凡鐵柔曰鐵剛曰鏤通鑑注剛鐵精鐵也元和郡縣志涪州涪陵縣東有開池出剛鐵土人以爲文刀魏文帝樂府羊頭之剛本草圖經鐵以生柔相雜和用以作刀劍鋒刃者爲剛鐵夏侯陽算經今有黃鐵四千三百一十八斤三兩欲煉爲鋼鐵每斤耗三兩問鋼鐵幾何煉琳武軍械百鍊精鋼夢溪筆談辨證篇世間所謂鋼鐵者用柔鐵屈盤之乃以生鐵陷其閒泥封煉之鍛令相入謂之團鋼亦謂之灌鋼此乃僞鋼耳暫假生鐵以爲堅二三煉則生鐵自熟仍是柔鐵乎出使至磁州鍛坊觀煉鐵方識眞鋼凡鐵之有鋼若如麵中有筋濯盡柔麵則麵筋乃見煉鋼亦然但取精鐵煉之百餘火每鍛稱之一鍛一輕至累鍛而斤兩不減則純鋼也雖百鍊不耗矣此乃鐵之精純者其色明瑩磨之則黳黳然青而且黑與常鐵迥異釋器金謂之鏤又云鏤鋑也郭注刻鏤物爲鋑詩韓奕鉤膺鏤鍚箋云刻金飾之小戎虎韔鏤膺箋云鏤膺有刻金飾也周禮大宰百工飭化八材鄭司農云金曰鏤哀元年左傳器不彫鏤注云鏤刻也荀子富國篇必將鋤琢刻鏤續漢禮儀志印璽押金鏤大貴人長公主銅鏤郭璞金銀贊務經軍農爰及彫弄　夏書曰梁州貢鏤者徐鍇本作梁州貢鏤金也

禹貢厥貢璆鐵銀鏤砮磬鄭注鏤剛鐵可以刻鏤也一曰鏤釜也者廣雅鏤鬴也方言鍑江淮陳楚之閒謂之錡或謂之鏤

鑽 鐵屬從金賁聲讀若熏火運切

讀若熏者徐鍇本作讀若訓

銑 金之澤者一曰小鑿一曰鐘兩角謂之銑從金先聲穌典切

金之澤者者釋器絕澤謂之銑郭注銑即美金言最有光澤也國語曰玦之以金銑者謂此也 一曰小鑿者通俗文鑿銑曰銑陳書蕭摩訶傳有西域人妙於弓矢弦無虛發摩訶遙擲銑鋧正中其額發案集韻銑鋧小鑿也 一曰鐘兩角謂之銑者徐鍇本作鐘下兩角其閒謂之銑考工記鳧氏為鐘兩欒謂之銑注云銑鐘口兩角也疏云古樂器應律之鐘如今之鈴不圓故有兩角

鋻　剛也從金臤聲 古甸切

剛也者徐鍇曰鋻淬刀劒刃使堅也三蒼解詁鋻焠刀作鋻也本書焠下云堅刀刃也

鑗　金屬一曰剝也從金黎聲 郎兮切

金屬者玉篇鑗與鏫同集韻鏫黑金也　一曰剝也者本書務剝也史記白鏫面皮廣雅劙務也玉篇劙直破也

錄　金色也從金彔聲 力玉切

金色也者荀子性惡篇文王之錄注云錄與綠同劒以色爲名

鑄　銷金也從金壽聲 之戍切

銷金也者玉篇鑄鎔鑄也顏注急就篇凡金鐵銷冶而成者謂之鑄淮南俶真訓今夫冶工之鑄器金踊躍於鑪中聖主得賢臣頌巧冶鑄干將之璞考工記栗氏凡鑄金之狀金與錫黑濁之氣竭黃白次之黃白之氣竭青白次之青白之氣竭青氣次之然後可鑄也注云銷涑金錫精粗之候

銷 **鑠金也從金肖聲** 相邀切

鑠金也者史記秦始皇本紀收天下兵聚之咸陽銷以爲鐘鐻吳越春秋干將作劍而金鐵之精不銷淪流干將曰昔吾師作冶金鐵之類不銷夫妻俱入冶爐中然後成物通作消考工記栗氏爲量改煎金錫則不耗注云消湅之精不復減也

鑠 **銷金也從金樂聲** 書藥切

銷金也者玉篇鑠銷鑠也周語衆口鑠金賈注鑠銷也楚詞九章故衆口其鑠金兮王注鑠銷也漢書天文志火與水合爲淬與金合爲鑠通作爍漢書藝文志後世爍金爲刃顏注爍讀與鑠同謂銷也

鍊 **冶金也從金柬聲** 郎甸切

冶金也者李善注七命引同又注江文通擬古詩引作化金也本書煉鑠冶金也莊子大宗師大冶必以爲不祥之金李尤書刀銘巧冶鍊剛詩淇奧如金如錫傳云金錫鍊而精寰宇記銅陵縣本漢南陵縣自齊梁之代爲梅根冶

以烹銅庾子山枯樹賦南陵以梅根作冶

鋌 鍊鉼黃金從金丁聲 當經切

鍊鉼黃金者本書無鉼字釋器鉼金謂之鈑周禮職金旅于上帝則共其金版注云鉼金謂之版世說帝以金五鉼授陳嬌或作餅梁書武陵王紀傳黃金一斤爲餅百餅爲選范晏陰德傳魏公卿謂陳翼曰馬上有金千餘餅素二十疋墨莊漫錄宋崇寧中詔賜米芾白金十六笏又韓混與擔夫白金一版笏與版猶鉼也今關陝湖南皆傾銀作餅即鉼之遺也玉篇釘又都定切鍰案今俗以金爲一錠是也

錮 鑄塞也從金固聲 古慕切

鑄塞也者左傳正義引同急就篇釭鐧鍵鉆冶錮鐈顏注錮者鑄而補塞之令其堅固也成二年左傳子反請以重幣錮之杜注禁錮勿令仕正義云鐵器穿穴者鑄鐵以塞之使不漏禁人使不得仕宦者其事亦似之故謂之禁錮今世猶然韓策公仲數不信於諸侯諸侯錮之後漢書黨錮傳注云謂塞其仕進之路也通鑑張釋之曰使其中有

可欲者雖錮南山猶有隙注云錮音固冶銅鑄塞以爲固也

鑲 作型中腸也从金襄聲 汝羊切

作型中腸也者徐鍇曰鑄鐘鏞屬使內空者於型範中更作土模所以後卻流銅也

鎔 冶器法也从金容聲 余封切

冶器法也者集韻冶器法謂之鎔書梓材釋文引馬云治木器曰梓治土器曰陶治金器曰冶尸子蚩尤造九冶管子任法篇猶金之在鑪恣冶之所以鑄漢書董仲舒傳猶金之在鎔唯冶者之所鑄顏注鎔謂鑄器之範也潛夫論德化篇鑠金之在鑪也從篤變化惟冶所爲方圓薄厚隨鎔制爾

鋏 可以持冶器鑄鎔者从金夾聲讀若漁人莢魚之莢一曰若挾持 古叶切

可以持冶器鑄鎔者者徐鍇曰今鐵夾持鑄鍋者

鍛 小冶也從金段聲 丁貫切

小冶也者本書段椎物也滅淬滅鐵也徐鍇曰从支椎段之也鍛椎之而已不銷故曰小冶龍龕手鑑鍛打鐵也鎚也小冶也急就篇鍛鑄鉛錫鐙錠鐎顏注凡金鐵之屬椎打而成器者謂之鍛長笛賦靁叩鍛之岌峇兮李善引蒼頡篇鍛椎也書費誓鍛乃戈矛傳云鍛鍊戈矛淮南道應訓大司馬捶鉤者年八十矣而不失鉤芒高注捶鍛擊銀也說苑指武篇鍛劍戟以爲農器拾遺記漢郭況鑄黃金爲器鼓冶之聲震於都鄙時人謂郭氏之室不雨而雷言鑄鍛之聲盛也抱樸子仙藥篇以鐵鎚鍛其頭數千下世說嵇康大樹下鍛通鑑嵇康箕踞而鍛注云鍛小冶也又云侯景以臺所給仗多不能精啓請東冶鍛工欲更營造又云柔然罵土門曰爾我之鍛奴也注云突厥本柔然鐵工故云然王觀國曰考工記攻金之工六築冶鳧栗段桃鄭注曲禮金工築冶鳧栗鍛桃蓋古之周禮傳者非一本鄭氏用鍛字必別本周禮後漢書韋彪傳鍛鍊之吏注云鍛鍊猶成熟也言深文之吏入人之罪猶工冶陶鑄鍛鍊使之成熟也

靈石楊氏栞

鋌 銅鐵樸也從金廷聲 徒鼎切

銅鐵樸也者一切經音義十一鋌銅鐵之璞未成器用者也廣雅鏷鑛鋌也文選七命邪谿之鋌淮南子脩務訓苗山之鋌羊頭之銷許注鋌銅鐵璞也王襃四子講德論精鍊藏於鑛鏷南史梁廬陵王傳嗣子應不慧見乃庫金鋌問左右此可食否論衡率性篇世稱利劍有千金之價棠谿魚腸之屬龍泉太阿之輩其本鋌山中之恆鐵也冶工鍛鍊成爲銛利

鐃 鐵文也從金曉聲 呼鳥切

鐵文也者集韻鐵有文謂之鐃

鏡 景也從金竟聲 居慶切

漢書東方朔傳玉之瑩后之精表如日光裏如眾星兩人相覩見不相知情此名爲鏡 魏武帝上雜物疏御物有尺二寸金錯鏡一枚皇太子雜純銀錯七寸鐵鏡四枚貴人至公主九寸鐵鏡四十枚 東宮舊事皇太子納妃有著衣大鏡

連筠簃叢書 靈石楊氏栞

尺八寸銀華小鏡尺二寸漆匳盛蓋銀華金薄鏡三枚　陸
機與弟雲書仁壽殿前有大方銅鏡高五尺餘廣三尺二寸
立著庭中向之便寫人形體了了　韓子說林古之人目短
於自見故以鏡觀面　大戴禮保傅篇明鏡者所以察形也
　呂氏春秋達鬱篇人皆知說鏡之明己也注云鏡明見人
之醜而人不推鏡破之而拕以元錫摩以白旃是說鏡之明
己也　淮南脩務訓明鏡之始下型矇然未見形容及其粉
以元錫摩以白旃鬢眉微毫可得而察　賈誼書道術篇鏡
儀而居無執不藏美惡畢至各得其當　新序淸水明鏡不
可以形逝也　申鑒雜言側并垢顏不鑒於明鏡也　蔡邕
女誡覽照拭面則思其心之潔也　傅咸鏡賦順陰位於西
商采秋金之剛精熊祝融以致度命歐冶而是營瞞日月之
光烈儀厥象乎曜靈不有心於好醜而衆形其必詳同寶銖
於夏史隨善惡而是彰　廣雜鑑謂之鏡　晉語是天奪之
鑒而益其疾韋云鑒鏡也鏡所以自省察　詩柏舟我心匪
鑒傳云鑒所以察形也蕩殷鑒不遠箋云此言殷之明鏡不
遠也　僖二年左傳是天奪之鑒杜注鑒所以自照鑒　只
語王益亦鑑於人無鑑於水注云鑑鏡也　傅元鏡銘人徒
鑑於鏡止於見形鑒人可以見情　般
闌祭王東亭文朗鑒不塵精金能照

景也者鏡鏡景聲相近本書景光也風俗通正失篇圖景失形傳咸鏡賦清邈明水景若朝陽梁簡文帝鏡銘高堂懸景江總方鏡銘景麗高堂葛洪字苑景加彡作影高倩傳鏡之鑒象形曲而影凹花泰鸞鳥詩序昔罽賓王獲鸞鳥欲其鳴而不致也懸鏡以映之鸞覩形而鳴詩曰明鏡懸高堂顧影悲同契

鉹 曲鉹也從金多聲一曰鬵鼎讀若擿一曰詩云哆兮侈兮 尺氏切

曲鉹也者崔靈恩詩集注引作曲也 一曰鬵鼎者本書鼎大上小下若甑曰鬵一切經音義十二聲類鋠與鉹同鬵也廣韻鉃鉹也吳人云也王篇鉃釜也集韻鉃甑也梁人呼為鉹吳人呼為鉃急就篇甑瓽甂甌瓨甖盧顏注甑一名甗亦謂之鬵又呼為鉹方言甑自關而東謂之甗或謂之鬵郭注涼州呼鉹釋器鬵鉹也孫炎曰涼州人謂甑為鉹 讀若擿一曰詩云哆兮侈兮者徐鍇本作讀若擿一曰若詩曰侈兮之侈同董逌曰詩哆兮侈兮說文作鉹兮哆兮崔靈恩詩集注侈兮哆兮說文作鉹兮哆兮

連筠簃叢書　靈石楊氏栞

鈃 似鍾而頸長从金幵聲 戶經切

似鍾而頸長者徐鍇韻譜鈃長頸鍾集韻鈃器似鍾頸長或作瓶甀經廣韻鈃酒器似鍾而長頸也瓶甀並同上急就篇銅鍾鼎鋞鋗鉇銚顏注鋞字或作鈃鈃似鍾而長頸也莊子徐無鬼篇其求鈃鍾也以束縛釋文引字林云鈃似小鍾而長頸又云似壺而大馥案諸說皆以為酒器五經文字以為樂器類篇云一曰酒器

鍾 酒器也从金重聲 職容切

酒器也者字林同顏注急就篇銅鍾以銅為鍾鍾酒器也列子楊朱篇公孫朝聚酒千鍾孔叢儒服篇平原君與子高飲彊子高酒曰昔有遺諺堯舜千鍾孔子百觚抱朴子酒誡篇千鍾百觚堯舜之飲也晉書崔洪傳汝南王亮以琥珀鍾行酒洪不執北堂書鈔引蔣子泰穆公伐晉及河將軍勞之醪惟一鍾後漢書班固傳后酒萬鍾

鑑 大盆也一曰鑑諸可以取明水於月从金監聲 革懺切

大盆也者本書瓮大盆也廣雅瓮鑑也周禮凌人春始治鑑又云祭祀共冰鑑注云鑑如甀大口以盛冰置食物於

中以禦溫氣或作鑒玉篇鑒大盆也廣韻與大瓮似盆續
漢書盜伏於鑒下一曰鑑諸可以取明水於月者鑑下
當有方字周禮司烜氏掌以鑒取明水於月注云鑑鏡屬
取水者世謂之方諸考工記金錫半謂之鑒燧之齊注云
鑒燧取水火於日月之器也鑒亦鏡也洪範五行傳夫握
方諸之鏡處深澤之下而上引太清物類相隨可不慎郁
魏名臣奏高堂隆曰陽符一名陽燧取火於日陰符一名
陰燧取水於月並入銅作鏡名曰水火之鏡蔡傳儀以鑑
燧取水於月以火燧取火於日爲明水參同契方諸非星
月安能得水漿陸機演連珠準月稟水不能加涼劉孝標
注離方諸稟水於月而不加於水之涼頻蔡或以蛤爲
諸淮南天文訓方諸見月則津而爲水高注方諸陰燧
蛤也熱摩令熱月盛時以向月下則水生又蔡陽鍬亦
僻鑑齊策若挹水於河而取火於燧也鮑注燧鑑也

鐈 似鼎而長足從金喬聲 巨嬌切

似鼎而長足者玉篇鐈鼎長足者廣雅鐈鬷也

鐆 陽鐆也從金㒸聲 徐醉切

陽鑅也者一切經音義十八陰鑅出水陽鑅出火陽鑅五石之精銅圓也陰鑅以鐵方也通作燧古今注陽燧以銅爲之形如鏡向日則火生以艾注承之得火也內則金燧注云金燧可取火於日淮南天文訓陽燧見日然而爲火許注陽燧金也取金杯無緣者熟摩令熱日中時以當日下以艾承之光則然得火也說林訓凡用人之道若以燧取火疏之則弗得數之則弗中正在疏數之間高注疏猶遲也數猶疾也得其節火乃生覽冥訓夫陽燧取火於日方諸取露於月天地之間巧歷不能聚其數手徵忽恍不能覽其光然以掌握之中引類於太極之上而水火可立致者陰陽同氣相動也論衡亂龍篇陽燧取火於天五月丙午日中之時消煉五石銅鑄以爲器乃能得火參同契陽燧以取火非日不生光陸機演連珠晞日引火不必增輝劉孝標注陽燧取火於日不加於火之輝也抱樸子火出於陽燧陽燧圓而火不圓也劉氏新論類感篇陽燧在掌而太陽火搜神記夫金錫之性一也以五月丙午日中鑄爲陽燧以十一月壬子夜半鑄陰燧注云陽燧取火陰燧取木夢溪筆談陽燧面窪以一指迫而照之則正漸遠則無所見過此遂倒其無所見處正如窗隙櫓臬腰鼓礙之本末相格遂成搖櫓之勢故舉手則影愈下下手則影

愈上此其可見注云陽燧面洼向日照之光皆聚向內離鏡一二寸光聚爲一點大如麻粒著物則火發此則腰鼓最細處也又通作遂周禮司烜氏掌以夫遂取明火於日注云夫遂陽遂也論衡說日篇驗日陽遂火從天來

鋞

溫器也圜直上从金巠聲 戶經切

溫器也圜直上者徐鍇曰所以煖物顏注急就篇鋞溫器圜而直上

鑴

䰜也从金巂聲 戶圭切

䰜也者玉篇鑴大鑊也廣雅鑴鼎也

鑊

鑴也从金蒦聲 胡郭切

鑴也者徐鍇韻譜鑊釜器御覽引方言釜自關而西或謂之釜或謂之鑊穀粱今本鑊作鍑周禮腊夫亨人掌共鼎鑊注云所以煮肉及魚腊之器淮南說山訓嘗一臠肉知一鑊之味高注有足曰鼎無足曰鑊漢書刑法志大辟有鑿顛抽脅鑊亨之刑顏注鼎大而無足曰鑊以鬻人也陸機洛陽記宮牆外有大鐵鑊盛水以救火鑊受百斛或通

作濩詩葛覃是刈是濩傳云濩煮之也孫炎曰以煮之於鑊故曰鑊煮字又作鑵顏氏家訓書證篇吳人呼鑊爲霍故以金旁作霍代鑊字

鍑 釜大口者从金复聲 方副切

釜大口者者一切經音義十八引作如釜而口大廣雅鍑鬴也三蒼鍑小釜也急就篇鐵鈇鑽錐釜鍑鍪顏注大者曰釜小者曰鍑漢書匈奴傳多齎鬴鍑薪炭顏注鍑釜之大口者也

鍪 鍑屬从金敄聲 莫浮切

鍑屬者廣雅鍪鬴也顏注急就篇鍪似釜而反脣一曰鍪者小釜類即今所謂鍋也亦曰鏃鑹

錪 朝鮮謂釜曰錪从金典聲 他典切

朝鮮謂釜曰錪者方言鍑北燕朝鮮洌水之閒或謂之錪廣雅錪鬴也

銼 鍑也从金坐聲 昨禾切

靈石楊氏栞

鍑也者玉篇銼鑹鍑也廣韻銼鑹小釜集韻鉀鑹溫器

切經音義十三廣雅鍸錆謂之銼鑹亦云鋼鍸玉篇鋼鍸小釜也鈷鉧也案文秦人以鈷鉧爲銼鑹眘類鍑小釜也亦土釜也一名鍸錆音普杜預傳釜鬵錡銚欒鍸鉼皆民閒之急用也通作鑢集韻鍸與鍸同顏注急就篇鑿亦曰鍸鑹

鑹 銼鑹也從金贏聲 魯戈切

鉶 器也從金荆聲 戶經切

器也者玉篇鉶羹器也五經文字鉶祭器皆三禮圖鉶鼎受一升兩耳三足高三寸有蓋士以鐵爲之大夫已上以銅爲之諸侯飾以白金天子飾以黃金聘禮六鉶繼之注云鉶羹器也士虞禮設一鉶于豆南注云鉶菜羹也特牲饋食禮祭鉶嘗之告旨注云鉶肉味之有菜和者公食大夫禮宰夫設鉶四于豆西注云鉶菜和羹之器疏云據羹扛鉶言之謂之鉶羹據器言之謂之鉶鼎周禮亨人祭祀共大羹鉶羹注云羹加五味盛以鉶器故曰鉶羹家品間禮器遵豆鉶羹注云鉶所以盛羹也漢書司馬遷傳堯舜飯土簋歠土鉶注云鉶瓦器也劉楨毛詩義問鉶羹有菜

鹽豉其中菜爲其形象可食因以鐫爲名

鎬　溫器也從金高聲武王所都在長安西上林苑中字亦如此乎老切

武王所都在長安西上林苑中字亦如此者書武成王朝步自周馬注周鎬京也詩王在在鎬又鎬京辟廱傳云武王作邑於鎬京又赫赫宗周傳云鎬京也坊記引詩度是鎬京注云鎬京鎬京宮也三輔黃圖鎬池在昆明池之北卽周之故都也帝王世紀武王伐殷爲天子自酆徙都鎬括地志鎬在雍州西南二十五里古史考武王遷鎬長安豐亭鎬池也孟康曰長安西南有鎬池顏師古曰今昆明池北鎬陂是徐廣曰豐鎬相去二十五里皆在長安南史記索隱豐文王所作邑在鄠縣東去鎬二十五里武王都鎬郡國志京兆尹鎬在上林苑中注云秦始皇江神反璧曰鎬爲吾遺鎬池君皇覽曰文王周公冢皆在鎬聚東杜中或作鄗書洪範傳以箕子歸鎬京釋文云鎬本又作鄗周書文王受命九年在鄗荀子王霸篇武王以鄗西都賦遂號酆鄗李善云鄗與鎬同水經注渭水東北與鄗水合水上

連筠簃叢書　靈石楊氏栞

承鎬池於昆明池此武王所都也通鑑外紀七年武王作邑於鄗又通作鄗羽獵賦經營酆鄗括地志鄗水源出長安縣西北鄗池

鏖 溫器也一曰金器從金麀聲 於刀切

溫器也者廣雅鏖鬴也

徐鍇本有讀若奧三字

銚 溫器也一曰田器從金兆聲 以招切

篆字林鐎似銚無緣是銚有緣

溫器也者一切經音義十四引同又云銚余招反似鬲上有鐶山東行此音又徒弔反今江南有銅銚形似鎗而無腳上加踞龍爲欅也廣韻銚燒器廣雅鐈鬲酸鍋謂之銚晉書杜預傳銚槃民間之急用也南岳記衡山之岡有石室古人住處有刀鋸銅銚一曰田器者本書𨪐銚也古田器詩臣工庤乃錢鎛傳云錢銚也正義云世本云垂作銚宋仲子注云銚刈也然則銚刈物之器也管子禁藏篇推引銚耨以當劍戟海王篇耕者必有一耒一耜一銚注

云大鋤謂之銚晏子君將戴笠衣褐執銚耨以蹲行畎畝之中韓非八說篇古者寡事而備簡樸陋而不盡故有珧銚而推車者何休注云珧蜃屬銚卽銚耨剗削之器也上古摩蜃而耨也莊子外物篇春雨日時草木怒生銚鎒於是乎始修注云銚刈也能有所穿劌也齊策操銚鎒與農大居壠畝之中秦策無杷銚推耨之勢而有積粟之資鮑注銚耘苗器鹽鐵論中韓篇耒銚利鉏五穀之利而開草之患也或作廝集韻廝田器與銚同

鑩 酒器也從金𩰫象器形 大口切

鑩或省金

鐎 鐎斗也從金焦聲 卽消切

鐎斗也者一切經音義十五引同又引聲類鐎溫器也有柄引字林鐎容一斗似銚無緣也博古圖盉不深而把曰鐎斗漢有熊足鐎斗龍首鐎斗韻集鐎溫器也三足有柄急就篇鍛鑄鉛錫鐙錠鐎顏注鐎謂鐎斗溫器也似銚而無緣設系斗調飲食之器故賈誼書云王后有身之七月而就蔞室太宰持斗而御戶右求滋味非正味則太宰荷

斗而不敢鳴調堤也其後軍中擊門行夜謂之刁斗纂文刁斗持時鈴也方言無升謂之刁斗注云謂小鈴也漢書李廣傳行無部曲不擊刁斗以自衛孟康曰以銅作鐎器受一斗晝炊飲食夜擊持行名曰刁斗史記索隱案荀悅云刁斗小鈴如宮中夜鈴也蘇林曰形如鋗以銅作之無緣受一斗故云刁斗鐎即鈴也埤蒼云鐎溫器有柄斗似銚無緣音譙

鋗 小盆也从金肙聲 火玄切

小盆也者顏注急就篇鋗亦溫器也廣雅鋗謂之銚顏案鋗有緣

鏏 鼎也从金彗聲讀若彗 于歲切

鼎也者廣雅同廣韻鏏大鼎玉篇鏏銅器三足有耳也或作鏏淮南說林訓水火相憎鏏在其閒五味以和高注鏏小鼎又曰鼎無耳爲鏏鏏受水而火炊之

鍵 鉉也一曰車轄从金建聲 渠偃切

鉉也者爾雅釋文引字林鍵銳也顧所未詳　一曰車轄者本書轄鍵也牽車軸耑鍵也字林鍵一曰轄也急就篇釭鐧鍵鉆冶銅鑄顏注鍵以鐵有所豎關若門牡之屬也尸子文軒六駿題無四寸之鍵則車不行

鉉　舉鼎具也易謂之鉉禮謂之鼏从金玄聲胡犬切

舉鼎具也者廣韻集韻類篇所引宋本徐鍇韻譜皆無具字本書扃下亦無後復加之劉昌宗鉉音關本書扛橫關對舉也力士扛鼎是也　易謂之鉉者鼎卦六五鼎黃耳金鉉上九鼎玉鉉大吉馬云鉉扛鼎而舉之也干寶曰凡舉鼎者鉉也　禮謂之鼏者鼏當爲鼏說見鼏下　增韻鉉舉鼎扃

鋊　可以句鼎耳及鑪炭从金谷聲一曰銅屑讀若浴余足切

可以句鼎耳及鑪炭者徐鍇韻譜鋊鼎耳句廣韻鋊炭鉤也集韻鉤鋊取炭器　一曰銅屑者漢書食貨志令半兩錢法重四銖而姦或盜摩錢質而取鋊臣瓚曰許慎云鋊銅屑也摩錢漫面以取其屑更以鑄錢西京黃圖敘曰民

摩錢取屑是也通鑑孔顗上言元狩中鑄五銖錢周郭其上下令不得摩取鋊注云漢初行半兩錢及莢錢一面有文一面漫民盜磨其漫面取其鋊以更鑄作錢元狩鑄五銖文漫兩面皆周而爲郭令不得磨取鋊鋊銅屑也

鎣 器也從金熒省聲讀若銑烏定切

器也者集韻鎣飾器也以金爲之讀若銑者廣韻鎣飾也釋器弓以金者謂之銑郭注以金飾弓之兩頭也

鑯 鑯器也一曰鐫也從金韱聲子廉切

一曰鐫也者徐鍇本作鐫本書鐫穿木鐫也集韻鑯或作鍥刻也定八年公羊傳睋而鍥其板注云以爪刻其饋飲板釋文云鍥本又作鑯七廉反

錠 鐙也從金定聲丁定切

鐙也者本書鐙讀若鐙同廣韻豆有足曰錠無足曰鐙聲類有足曰錠無足曰鐙公食大夫禮實於鐙注云瓦豆謂之鐙祭統執鐙注云鐙豆下跗也

鐙　錠也從金登聲　都滕切

鏶　鍱也從金集聲　秦入切

鍱也者廣雅鍱謂之鏶

𨭚　鏶或從咠

鍱　鏶也從金枼聲齊謂之鍱　與涉切

鏶也者徐鍇曰今言鐵葉也一切經音義三鍱薄金也衛公兵法車弩以鐵鍱爲羽或作鐷廣雅鐷鋌也又作鍱文選七命鍱越鍛成李善云鍱或謂爲鏶

鏟　鏶也一曰平鐵從金產聲　初限切

一曰平鐵者一切經音義四引同又卷九鏟今作剗聲類剗平也方刃施柄者也蒼頡篇云削平也穰耒纂文耆茲之道鉏不如耨耨不如剗剗柄長三尺刃廣二寸以剗地除草後漢書杜篤傳鏟鑁株林注引埤蒼云鏟鏟也謂以

鏟鑊去林木之株蘖也

鑪　方鑪也從金盧聲　洛乎切

方鑪也者一切經音義二鑪火所居也謂凡盛火之器曰鑪蒼頡篇炭鑪所以行火銷鐵也漢書賈誼傳且夫天地爲鑪造化爲工陰陽爲炭萬物爲銅鹽鐵論詔聖篇鑠金在鑪莊蹻不顧論衡自然篇淮陽鑄僞錢吏不能禁汲黯爲太守不壞一鑪而淮陽政清沈約爲柳世隆上銅表名鑪化金

鏇　圜鑪也從金旋聲　辭戀切

圜鑪也者一切經音義十四引同

⿰金虒　器也從金虒聲　杜兮切

器也者集韻⿰金虒釜屬也

鑥　煎膠器也從金虜聲　郎古切

煎膠器也者廣雅鐪鬴也字或作鏀玉篇鏀器也

釦 金飾器口从金从口口亦聲苦厚切

金飾器口者漢舊儀宗廟三年一大祫高祖黃金釦器大官尚食用黃金釦器中官私官尚食用白銀釦器鹽鐵論散不足篇今富者銀口黃耳金罍玉鍾東觀漢記桓帝立黃老祠淳金釦器後漢書和熹鄧皇后紀其蜀漢釦器九帶佩刀並不復調注云釦音口以金銀緣器也後周警衛執金釦杖及銀釦檀杖程大昌演繁露引揚雄蜀都賦彫鏤釦器百伎千工

錯 金涂也从金昔聲倉各切

金涂也者集韻金涂謂之錯鹽鐵論散不足篇錯鑣涂采晉陽秋武帝改營太廟鑄銅柱十二涂以黃金鏤以百物漢書食貨志錯刀以黃金錯其文外戚傳切皆銅沓冒黃金塗顏注以金塗銅上也東觀漢記賜鄧遵金錯刀又云楊賜拜太常賜以金錯鉤珮謝承後漢書賜應奉金錯把刀劍鹽鐵論金錯蜀杯劉義恭啟事曰恩旨以犀鏤金錯

酒杯槃

垂賜

鋤　鉏鋤也從金御聲　魚舉切

鉏鋤也者徐鍇曰鉏鋤猶犬牙也廣韻鉏鋙不相當也通作牙考工記玉人之事牙璋中璋注云二璋皆有鉏牙之飾於琰側

鋙　鋤或從吾

錡　鉏鋤也從金奇聲江淮之閒謂釜曰錡　魚綺切

鉏鋤也者詩破斧又缺我錡傳云鑿屬曰錡楚辭九辨圜鑿而方枘兮吾固知其鉏鋙而難入　江淮之閒謂釜曰錡者廣雅錡鬴也方言鍑江淮陳楚之閒謂之錡注云或曰三腳釜也本書鬲三足鍑也詩維錡及釜傳云錡釜屬有足曰錡無足曰釜釋文云錡三足釜也隱三年左傳筐筥錡釜之器杜注無足曰釜有足曰錡

鍤　郭衣鍼也從金臿聲　楚洽切

郭衣鍼也者集韻鍤綴衣鍼

玉篇鍤長鍼也廣雅鍤鍼也

鉥　綦鍼也從金朮聲　食聿切

綦鍼也者徐鍇曰刺綦之鍼也綦履底也馥案廣雅綦鉥也廣韻綦連鍼也綦鍼卽綦鍼也管子輕重乙篇一女必有一刀一錐一箴一鉥然後成爲女注云鉥長鍼也通作秫趙策鯷冠秫縫鮑注云秫綦鍼也史記趙世家却冠秫絀集解徐廣曰鉥者綦鍼也古字多假借故作秫絀耳此蓋言其女功鍼縷之麤拙也

鍼　所以縫也從金咸聲　職深切

曹大家鍼縷賦鎔秋金之剛精形微妙而直端性通達而漸進博庶物而一貫惟鍼縷之列迹信廣博而無原成二年左傳賂之以執斲執鍼織紝杜注執鍼女工　抱朴子論仙篇夫班狄不能削瓦石爲芒鍼　文王世子其刑罪則纖剸注云纖讀爲殲殲刺也釋文云纖依注音鍼之林反徐子廉反注本或作纖讀爲殲者是依徐音而改也馥案廣雅鍼刺也漢書景十三王傳以鐵鍼鍼之顏注鍼刺也

所以縫也者一切經音義十七引作所以用縫衣者也詛該漢書音義引字林鍼所以縫也本書箴綴衣箴也急就篇鍼縷補縫綻紩緣顏注鍼所以縫也俗作針淮南說山訓先針而後縷可以成帷先縷而後針不可以成衣易林咸之益縫衣失針襦袴不成劉義恭啟事聖恩賜金銀針七色縷

鈹 大鍼也一曰劒如刀裝者从金皮聲 敷羈切

大鍼也者一切經音義十四引同又云醫家用以破癰也廣雅鑱謂之鈹本書鑱銳也靈樞經鈹鍼者末如劒鋒華佗別傳令子弟數人以鈹刀決脈劉氏新論利害篇瘕疾塤習而不敢鈹古詩金鈹挑箭芽賈岱宗大狗賦牙劒似鈹刺　一曰劒如刀裝者者左傳釋文引作劒也如徐鍇本作而昭二十七年左傳夾之以鈹正義云說文云鈹劒也則鈹是劒之別名集韻鈹劒如刀裝者急就篇鈒戟鈹鎔劒鐔鏃顏注鈹大刀也刃端可以披決因服名云管子問篇衣夾鈌注云鈌兩刃鈹也文選吳都賦羽族以背距爲刀鈹五臣云鈹兩刃小刀也襄十七年左傳賊六人以鈹殺諸盧門合左師之後定八年傳庾人以鈹盾夾之哀十一年傳王賜之甲劒鈹吳語被甲帶劒挺鈹搢鐸史記

吳世家人火持鈹高祖功臣表有長鈹都尉

鏺 鈹有鐔也從金殺聲 所拜切

淮南時則訓孟冬之月其兵鎩 史記秦始皇本紀鉏櫌棘矜非錟於句戟長鎩也 東京賦虎戟交鎩 魏文帝校獵賦長鎩糾霓

鈹有鐔也者李善注西京賦引同又有一曰鋋似兩刃刀刀七字又注辨亡論云鎩長刃矛刀之類也漢書陳勝項籍傳不敵於鉤戟長鎩顏注鎩鈹也

鈕 印鼻也從金丑聲 女久切

印鼻也者御覽六百八十二引漢舊儀皇帝六璽皆白玉螭虎鈕又六百八十三引云丞相大將軍黃金印龜鈕御史二千石銀印龜鈕千石六百石四百石皆銅印鼻鈕李尤印銘龜鈕犢鼻字或作紐廣雅印謂之璽紐謂之鼻淮南說林訓龜紐之璽賢者以爲佩高云紐係也周禮弁師延紐注云紐小鼻

靈石楊氏栞

古文鈕從王

斤斧穿也從金巩聲曲恭切

斤斧穿也者詩釋文引作斧空也玉篇銎斤斧空也廣韻銎許容切斤斧柄孔又曲恭切斤斧受柄處也徐鍇曰銎柄孔受柄處六韜曰大柯斧銎長八寸詩破斧傳云隋銎曰斧七月傳云斨方銎也廣雅銑謂之銎集韻銑斧穿也矛亦有銎方言矛骹謂之銎注云即矛刃下口音凶詩清人箋云喬矛矜近上及室題正義室謂矛之銎孔

鈭錍斧也從金此聲即移切

鈭錍斧也者玉篇引作錍鈭斧也韻莱鈭錍短斧也方言䂽矲短也廣雅矲䂽短也

鈭錍也從金卑聲府移切

小鑿也從金從斬斬亦聲藏濫切

小鑿也者通俗文石鑿曰鏨廣雅鐫謂之鏨字或作鏩集韻鏩曲頭鑿又云鑿屬刃曲　斬亦聲者當爲斬聲

鐫　穿木鐫也从金雋聲一曰琢石也讀若瀸　子全切

穿木也者徐鍇本作破木鐫也集韻鐫錐也廣雅鐫錐也釋名鐫鐫也有所鐫入也一曰琢石也者方言鐫琢也晉趙謂之鐫注云謂鏨鐫也淮南本經訓鐫山石高注鐫猶鑿也漢書溝洫志患底柱隘可鐫廣之顏注鐫謂琢鑿之也異姓諸侯王表鐫金石者難爲功顏注鐫琢石也　讀若瀸者本書鑯一曰鐫也

鑿　穿木也从金鑿省聲　在各切

御覽七百六十三引古史考孟莊子作鑿　尸子利錐不如方鑿　司馬法輦有一斧一斤一鑿一梩　易林睽之歸妹鉛刀攻玉無不鑽鑿　鹽鐵論非鞅篇善鑿者建周而不疲狐刺之鑿雖公輸子不能善其柄　史記孟荀列傳持方枘欲內圜鑿其能入乎索隱云方枘是笱也圜鑿是孔也謂工人斲木以方笱而內之圓孔不可入也　廣韻橈鑿柄　雜記鑿巾以飯案覆面巾當口鑿穿之故名鑿巾　鄧析書鉗鍾鋸鑿所可爲害之具備置左右　崔鴻前秦錄強平諫苻生生怒鑿其項而殺之　通作笮國語中剕用刀鋸其次用鑽笮聿注爲笮質注爲鑿李善注長笛賦云笮與鑿音義同

穿木也者李善注長笛賦引同廣雅鑿穿也釋名鑿有所穿鑿也急就篇鈐鐳鉤銍斧鑿鉏顏注鑿所以穿木也論衡効力篇鑿所以入木者槌叩之也

銛 鍤屬從金舌聲讀若棪桑欽讀若鐮 息廉切

鍤屬者鍤當爲臿木書利銛也 讀若棪者史記秦始皇本紀非銛于句戟長鎩也注云銛一作銛 桑欽讀若鐮者當爲鐮

鈂 臿屬從金冘聲 直深切

臿屬者一切經音義七引蒼頡篇同徐鍇本作讀若沈二字漢書溝洫志舉臿爲雲顏注臿鍫也

⿰金危 臿屬從金危聲一曰瑩鐵也讀若跛行 過委切

臿屬者徐鍇本作臿金也韻譜亦同般部臿金稱臿頭金字或作鍏方言臿或謂之鍏 讀若跛行者徐鍇本作讀若跛行

鐅 河內謂臿頭金也從金敝聲 芳滅切

河內謂臿頭金也者廣雅鏵鍫鐅
也郭注方言江東又呼鍫刃爲鐅

錢 銚也古田器從金戔聲詩曰庤乃錢鎛 即淺切又昨先切

銚也者本書銚田器白帖服勤於錢鎛敦田疇詩曰庤
乃錢鎛者周頌臣工文傳云錢銚也徐鍇本有一曰貨也
四字案本書貝下云至秦廢貝行錢漢書食貨志周景王
鑄大錢文曰寶貨秦幷天下銅錢質如周錢文曰半兩漢
興鑄莢錢孝文五年更鑄四銖錢
其文爲半兩後更鑄三銖五銖錢

钁 大鉏也從金矍聲 居縛切

大鉏也者廣雅搭謂之钁爾雅釋器斫謂之鐯郭注钁也
六韜钁鍤斧鋸杵臼具攻城器也又云柴钁刀廣六寸柄
長五尺以上淮南齊俗訓今之修干戚而笑钁鍤高注钁
斫屬精神訓揭钁臿兵略訓奮儋钁高注並云钁斫也背
植精田賦柱千乘於隴畝執鋤钁於畦町一切經音義十
四引賈注國語斤钁也或作欔郭注爾雅齊魯謂四齒杷

爲體

鈐

鈐鏅大犂也一曰類枱從金今聲 巨淹切

鈐鏅大犂也者鏅或作鐥急就篇鈐鐥鉤銍斧鑿鉏顏注鈐鐥大犂之鐵一曰類枱者當爲枱類廣雅鈐鏅謂之鐅木書鈂枱屬

鏅

鈐鏅也從金隋聲 徒果切

鈐鏅也者玉篇作鍩云犂鍩也廣韻同

鏺

兩刃木柄可以刈艸從金發聲讀若撥 普活切

兩刃木柄可以刈艸者玉篇一切經音義十二並作有木柄廣韻鏺兩刃刈也廣雅鏺鎌也六韜春鏺草棘

鉵

枱屬從金蟲省聲讀若同 徒冬切

枱屬者木部枱下云類枱廣韻鉵大鉏玉篇鉵鉏大兒史記高祖本紀從杜南入蝕中索隱云說文作鉵器名也地

形似器故名之　蟲省聲者廣雅作鑯不省　讀若同者徐鍇本無此文

鉏 立薅所用也从金且聲 士魚切

一切經音義十九蒼頡篇鉏茲其也漢書帶經而鉏是也埤蒼鐲鑿鉏也　廣雅鈹鉏也　齊民要術爾雅曰斫謂之定犍爲舍人曰斫斸鉏也一名定　釋名鋤助也去穢助苗長也齊人謂其柄曰橿橿然正直也頭曰鶴似鶴頭也　隨案本書橿鉏柄櫻大木可爲鉏柄　顏注急就篇鉏去草之具也一名茲其又云鋤之言助也助苗去穢也　楚辭卜居寧誅鋤草茅以力耕乎

立薅所用也者所當爲所後人加用字御覽引作立薅所也廣韻引作立薅所也增韻五音集韻竝同

鑼 相屬从金罷聲讀若嫣 彼爲切

相屬者廣雅鑼鉏也埤蒼檑爲鑼器集韻檑相屬六書故鑼似兩耒著齒其下人立其上而牛輓之以墾用也

鎌 鍥也从金兼聲 力鹽切

釋名鎌廉也體廉薄也其所刈稍稍取之又似廉者也韓詩外傳子路與巫馬期薪於韞丘之下巫馬期喟然投鎌於地魏書孟康爲宏農太守時出案行常豫勑吏卒各持鎌於所在自刈馬草 鮑昭東武吟腰鎌刈葵藿 太公金匱守戰之具皆在民間鎌斧者是其攻戰之具也 五音集韻鉊鎌柄子 廣雅鉊柄也

鈠也者玉篇鎌刈劍也急就篇鈐𨱎鉤銍斧鑿鉏頭注鉤即鎌也形曲如鉤因以名云亦謂之鍥方言刈鉤自關而西或謂之鉤或謂之鎌或謂之鍥漢書龔遂傳諸持鉏鉤田器者皆爲良民顏注鉤鎌也劉氏新論適才篇棠谿之劍天下之銛也用之穫穗皆不如鉤鎌之功也

鍥 鎌也從金契聲 苦結切

鎌也者齊民要術引蜀本作𨰦鎌也又𨨏小鎌南方用以乂穀廣韻鍥鎌別名也廣雅鍥鎌也

鉊 大鎌也從金召聲鎌謂之鉊張徹說 止搖切

大鎌也者廣韻鉊淮南呼鎌廣雅鉊鎌也管子 輕重篇桓耒耜椳銚鉊六鉊芟草木大鎌柄長六尺以上 朱徵說

鍊謂之鉊者方言刈鉤江淮陳楚之閒謂之鉊

案既訓大鎌又云鎌謂之鉊兩訓義複非本書例

靈石楊氏栞

銍 穫禾短鎌也從金至聲 陟栗切

穫禾短鎌也者詩釋文引同顏注急就篇銍刈黍短鎌也廣雅銍謂之刈釋名銍穫黍鐵也銍銍斷黍穗聲也禹貢納銍鄭注斷去藁小爾雅截穎謂之銍詩臣工奄觀銍艾傳云銍穫也管子輕重乙篇一農之事必有一耜一銚一鎌一鎒一椎一銍然後成爲農漢書王莽傳予之西巡必躬載銍每縣則穫以勸西成

鎮 博壓也從金眞聲 陟刃切

博壓也者壓當爲厭或亦作壓本書厭笮也徐鍇曰笮鎮也廣雅壓鎮也昭二十六年左傳將以厭衆周語是陽失其所而鎮陰也韋注鎮爲陰所鎮笮也楚詞九歌白玉兮爲鎮王注以白玉鎮坐席也史記高祖本紀秦始皇帝常曰東南有天子氣於是因東游以厭之漢書杜鄴傳折衝厭難注云厭者厭也鎮壓寇難使之銷靡也通作填說苑辨物篇今三川震是陽失其所而填陰也又云今大旱者陽氣太盛以厭於陰陰推填厭之太甚使陰不能起也

鉆 鐵銸也從金占聲一曰膏車鐵鉆敕淹切

鐵銸也者後漢書注引作銸也一切經音義十三引作鐵鑷也龍龕手鑑鉆持鐵尖也趙策吾所苦夫鐵鉆然自入而出大人者顏注急就篇鉆以鐵有所鑷取也後漢書章帝紀自往者大獄已來掠考多酷鉆鑽之屬慘苦無極陳寵傳絕鉆鑽諸慘酷之科周禮典同微聲韽鄭注云韽讀為飛鉆涅韽之韽疏云鬼谷子有飛鉗摩之篇注飛鉗者言察是非語飛而鉗持之馥謂鉆鉗韽古義並同射鳥氏矢在侯高則以并夾取之注云并夾鍼箭具釋文鍼沈云或作鉆一曰膏車鐵鉆者玉篇鑷與銸同車蓥也

銸 鉆也從金耴聲陟葉切

下篇鑷拔髮也與鑷同通俗文拔減髮鬢謂之鑷釋名鑷攝也攝取髮也齊書高祖令左右拔白髮隆王昌時五歲帝曰兒言我是誰答曰太翁也帝曰豈有為人曾祖拔白髮乎即鄭去鑷雲仙雜記王僧虔惡白髮一日對客左右進銅鑷僧虔曰卻老先生至矣臨海水土記鯔魚長七寸頭如鑷

鉆也者

廣雅同

鉗 以鐵有所劫束也从金甘聲 巨淹切

以鐵有所劫束也者急就篇鬼新白粲鉗釱髡顏注以鐵錔頭曰鉗漢書刑法志當黥者髡鉗爲城旦舂楚元王傳楚人將鉗我於市顏注鉗以鐵束頸也晉律鉗重二斤翹長一尺五寸後漢書梁冀傳壽性鉗忌注云鉗鉆也言性忌害如鉗之鉆物也

釱 鐵鉗也从金大聲 特計切

云鉗也者御覽引作脛鉗也字書在足曰釱顏注急就篇以鐵錔頭曰鉗錔足曰釱蒼頡篇鉗釱也管子幼官篇刑則交寒害釱劉績注云釱鉗械人足也史記平準書敢鑄鐵器煮鹽者釱左趾集解云韋昭曰釱以鐵爲之著左趾以代刖也索隱云三蒼云釱錔腳鉗也字林音大計反張裴漢晉律序云狀如跟衣著足下重六斤以代刖至魏武改以械代釱也晉書刑法志魏武帝定甲子科犯釱左右趾者易以木械是時乏鐵故易以木焉漢書陳萬年傳或

私解脫鉗釱顏注鉗在頸釱在足以鐵爲之後漢書朱穆傳臣願黥首繫趾注云繫趾謂釱其足也以鐵著足曰釱也

鋸 槍唐也从金居聲 居御切

古史考孟莊子作鋸 玉篇鋸解截也 釋名鋸倨也其體直所截應倨句之平也 列女傳臧孫母曰錯者所以治鋸也鋸者所以治木也 東觀漢記臧宮鋸斷城門限令車周轉出入 王隱晉書趙王倫欲毀賈后乃命三部司馬以鋸截關開門 漢書刑法志中刑用刀鋸 鹽鐵論除狹篇或至鋸頸殺不辜而不能正 吳志孫皓燒鋸斷陳骨頸前 秦錄符生鍾鉗鋸 鑿備置左右截頸刳胎拉脅鋸頭殺者動有千數 槍唐也者集韻槍唐鋸也

鐕 可以綴箸物者从金朁聲 則參切

可以綴箸物者者本書綴合箸也玉篇鐕無蓋釘廣韻同喪大記君裏棺用朱綠用雜金鐕注云鐕所以琢著裏將文鐕釘也

錐　銳也從金隹聲　職追切

昭六年左傳錐刀之末　史記平原君傳譬若錐之處囊中其末立見　晉載記赫連勃勃以叱干阿利領將作大匠乃烝土築城以錐刺之入一寸即殺作者不入即殺行錐者白帖干將之劒斷鍾無聲補履不如兩錢之錐　矢亦名錐戰國策疾如錐矢高注錐小矢喻徑疾也

銳也者釋名錐利也急就篇鐵鈇鑽錐釜鍑鍪顏注錐所以刺入也

鑱　銳也從金毚聲　士銜切

銳也者一切經音義四引同又云今江南猶言鑱刺也又云鑱以錐刺物者也又云鑱謂有刃斲鑿者也典論劉表子弟設大鍼於坐端客醉酒寢地輒以鍼刺驗其醒醉宋書臧質傳燾作鐵牀於其上施鐵鑱云破城得質當坐之此上字或作攙廣雅攙銳也魏末傳諸葛誕殺樂綝有典農都尉數說誕誕罵曰卿坐占先人以竹攙其舌然後殺之

鋭 芒也从金兑聲 以芮切

芒也者左傳正義引同或作鋭尖都賦雄戟耀鋩鋩猶鋭利也成二年左傳鋭司徒免乎杜注鋭司徒主鋭兵者漢書高帝紀朕親被堅執鋭顏注執鋭謂利兵淮南王傳於是王鋭欲發注云王意欲發兵加鋒刃之鋭利昭十六年左傳不亦鋭乎注云鋭細小也正義鋒芒尖故爲細小言得利小也殺案宋本如此今刪

𠟹 籒文鋭从厂剡

籒文鋭者本書剡下云剛籒文鋭剛下云剛古文鋭字 从厂剡者本書剡鋭利也

鏝 鐵杇也从金曼聲 母官切

鐵杇也者釋宮鏝謂之杇杇部注泥鏝字或作槾論語糞土之牆不可杇也王肅云杇槾也

槾 鏝或从木

本書木部有槾字

鑽 所以穿也从金贊聲 借官切

所以穿也者李善注長笛賦引同本書欑一曰穿也顏注急就篇鑽所以穿通也方言鑽謂之鍴廣雅鍴謂之鑽燕書烈祖問侍臣曰夫口以下動乃能制物鐵鑽爲用亦噬嗑之意而從上何也申弼荅曰口之下動上使下也鐵鑽之用上漸下也論語鑽燧改火皇氏曰鑽燧者鑽木取火名也禮含文嘉燧人始鑽木取火炎漢書刑法志其次用鑽鑿顏注鑽去其臏骨也袁宏後漢紀鄭宏髡首負鑽爲焦貺訟罪

鑢 錯銅鐵也从金慮聲 良據切

錯銅鐵也者玉篇錯鑢也禹貢錫貢磬錯廣雅鑢磨也詩抑箋云玉之缺尚可磨鑢而平考工記磬氏已上則摩其旁注云摩鑢其旁魏志蕭韋傳更鑄爲小錢不磨鑢異苑中朝有人畜銅澡盆旦夕恆鳴鑢之乃止張華謂與洛鐘宮商相諧故聲相應也交州記鮫魚皮可以鑢物漢書人表有鑢金字或作鋁玉篇鑢與鋁同廣雅鋁謂之錯方言燕齊摩鋁謂之希字又作鐧考工記注摩鐧之器

銓 衡也從金全聲 此緣切

衡也者荀子禮論衡誠懸矣則不可欺以輕重淮南時則訓衡者所以平萬物也漢書律歷志衡平也所以任權而均物平輕重也一切經音義二十二銓謂銓量輕重也廣雅稱謂之銓蒼頡篇銓稱也急就篇量丈尺寸斤兩銓顏注銓稱也釋言坎銓也樊光注坎水也水性平水平也吳語無以銓度天下之衆寡注云銓稱也漢書王莽傳考量以銓注云銓權也東觀漢記第五倫領長安市平銓衡正斗斛南齊書東昏侯本紀踞肆鼓刀手銓輕重唐六典吏部有三銓法文賦苟銓衡之所裁固應繩其必當李善引聲類銓所以稱物也通作輇莊子外物篇輇才諷說之徒注云輇量人物也

銖 權十分黍之重也從金朱聲 市朱切

權十分黍之重也者禮記釋文引作權分十黍之重本書稱下云其以爲重十二粟爲一分十二分爲一銖玉篇銖十二分也馥謂本書當云權十二分黍之重也漢書律歷志權輕重者不失黍絫應劭曰十二黍爲絫十絫爲一銖漢

志又云一龠容千二百黍重十二銖兩之爲兩二十四銖爲兩唐六典凡權衡以秬黍中者百黍之重爲銖文賦考殿最於錙銖李善云漢書曰黃鍾之一龠容千二百黍重十二銖然則百黍重一銖也程君瑤田曰据漢書食貨志並以黍爲百黍之重今閱說苑云十六黍爲一豆六豆爲一銖則銖爲九十六黍

鋝 十銖二十五分之十三也從金寽聲周禮曰重三鋝北方以二十兩爲鋝　力輟切

十銖二十五分之十三也者十銖上當有鍰也二字十銖當爲十一銖尚書周禮釋文並引作十一銖廣韻增韻五晉集韻徐鍇韻譜並同戴侗曰蜀本十下有一字馥案二十五分之十三當云二十五分銖之十三鋝通作選漢書蕭望之傳有金選之品應劭曰選音刷金銖兩名也顏注音刷是也字本作鋝鋝卽鍰也其重十一銖二十五分銖之十三史記平準書有白選又通作饌尚書大傳夏后氏不殺不刑死罪罰一千饌史記周本紀其罰百率注率卽鍰也馥案鍰當作鋝玉篇鍰與鋝同小爾雅廣衡二十四銖曰兩兩有半曰捷倍捷曰舉倍舉曰鋝鋝謂之鍰二鍰

四兩謂之斤馥案此鄭賈所謂俗儒以鋝重六兩也周禮曰重三鋝者考工記冶氏文注云鄭司農云鋝量名也讀爲刷玄謂許叔重說文解字云鋝鍰也今東萊稱或以大半兩爲鈞十鈞爲環環重六兩大半兩鍰鋝似同矣則三鋝爲一斤四兩 北方以二十兩爲三鋝者當言爲三鋝數者若莀曰鍰鋝篆體易譌說者合爲一恐未然也鍰讀如丸十一銖二十五分銖之十三垸其假借字也鋝讀如刷六兩大半兩率選饌其假借字也二十五鍰而成十二兩三鋝而成二十兩呂刑之鍰當爲鋝故史記作率漢書作選伏生大傳作饌弓人膠三鋝當爲鍰一弓之膠二十四銖二十五分銖之十四賈逵說俗儒以鋝重六兩此俗儒相傳譌失不能覈賈脫去大半兩言之說文云北方以二十兩爲鋝正合三鋝蓋脫去三字

鋝

鋝也從金寽聲虞書曰罰百鍰 戶關切

鋝也者戴侗曰鋝本李陽冰廣說文曰鍰六鋝也馥案增韻引同書呂刑法罰百鍰釋文云鍰六兩也鄭及爾雅同說文云六鋝也鋝十一銖二十五分銖之十三也集韻鍰量名重六兩大半兩鄭駁異義贖死罪千鍰鍰六兩大半

兩爲四百一十六斤十兩大半兩銅與今贖死罪金三斤爲價相依附馥謂此鄭氏以鍰爲六兩大半兩之明據虞書曰罰百鍰者罰當爲罰虞書無此文呂刑其罰百鍰鍰當爲鋝許公所見本不作鋝非引呂刑

錙　六銖也從金甾聲側持切

六銖也者淮南山說訓有千金之璧而無錙錘之礛諸高注六銖曰錙八銖曰錘洪氏泉志有錢文作兩甾即兩錙猶五銖作五朱也翁君樹培曰甾即錙字省金廣韻甾或作菑是甾即甾也說文錙六銖也二十四銖爲兩半兩爲十二銖此文曰兩甾則十二銖仍是半兩兩采頗烜泉譜云秦始皇鑄半兩錢重十二銖是也

錘　八銖也從金垂聲直垂切

八銖也者高注淮南說山訓云八銖曰錘又注詮言訓云六兩曰錙倍錙曰錘馥謂此猶億萬有大小兩數也

鈞　三十斤也從金勻聲居勻切

三十斤也者小爾雅廣衡斤十謂之衡衡有半謂之秤秤二謂之鈞周禮大司寇入鈞金注云三十斤曰鈞考工記

靈石楊氏栞

㮚氏爲量重一鈞注云重三十斤定八年左傳顏高之弓六鈞注云三十斤爲鈞六鈞百八十斤家語正論解趙簡子賦晉國一鼓鐵注云三十斤謂之鈞鈞四謂之石石四謂之鼓呂氏春秋仲秋紀正鈞石注云三十斤爲鈞淮南天文訓三月而爲一時三十日爲一月故三十斤爲一鈞漢書律歷志鈞者均也陽施其氣陰化其物皆得其成就平鈞也權與物均重萬一千五百二十銖當萬物之象也四百八十兩者六旬行八節之象也三十斤成鈞者一月之象也後漢書趙典傳以成于鈞之讐注云三十斤爲鈞晉陽秋馬隆討涼州募兵限腰引弩四十六鈞弓限四鈞西京賦洪鍾萬鈞五臣注三十斤曰鈞孫子筭經稱之所起起於黍十黍爲一絫十絫爲一銖二十四銖爲一兩十六兩爲一斤三十斤爲一鈞四鈞爲一石

銞　古文鈞從旬

鈀　兵車也一曰鐵也司馬法晨夜內鈀車從金巴聲伯加切

兵車也者玉篇鉅候車也　一曰鐵也者鐵當爲鐵廣雅

鉅鉀鏑也方言凡箭其廣長而薄鐮者謂之錍或謂之鉅

箭

靈石楊氏栞

鐲　鉦也從金蜀聲軍法司馬執兩鐲　直角切

鉦也者詩正義引同廣雅鐲鈴也漢書李陵傳聞金聲而

止注云金謂鉦也一名鐲周禮鼓人以周鐲節鼓注云鐲

鉦也形如小鐘軍行鳴之以爲鼓節　軍法司馬執兩鐲

者李燾本無兩字周禮大司馬鼓行鳴鐲注云伍長鳴鐲

以節之伍長一曰公司馬又云公司馬執鐲法

云杜子春云公司馬謂五人爲伍伍之司馬也

鈴　令丁也從金從令令亦聲　郎丁切

令丁也者容齋隨筆引世人切腳語謂鉦爲丁寧頻棄令

丁亦切腳語寫其聲也唐人小說元宗幸蜀雨中聞鈴問

何聲優人對曰三郎鋃鐺覆謂鋃鐺俏令丁也增韻鈴似

鐘而小又爲圓形半裂以出聲鍋銅珠於內以鳴之令郵

卒所

帶

鉦 鐃也似鈴柄中上下通從金正聲 諸盈切

漢雜事鼓以動衆鉦以止衆夜漏
盡鼓鳴則起晝漏盡鉦鳴則息
鐃也似鈴者詩釋文正義引竝同後漢書光武紀張衡傳
注引亦竝同廣雅鉦鈴也詩采芑鉦人伐鼓傳云鉦以靜
之宣四年左傳著於丁寧注丁寧鉦也晉語戰以錞于
丁寧儆其民也吳語鳴鐘鼓丁寧韋注丁寧鉦也柄中
上下通者詩正義引同漢書平帝紀假以鉦鼓應劭曰鉦
者鐃也似鈴柄中上下通徐鍇古鉦銘序云延陽有越王鉦
餘一城城臨溪村人於溪中獲一器狀如鐘長八寸徑六寸
柄一尺柄端有雙魚相向重十斤銘四十八字惟連鉦鉦
字可識御覽引風俗通鈴柄施懸魚魚者欲
君臣沈靜如魚之入水不可復得聞見耳

鐃 小鉦也軍法卒長執鐃從金堯聲 女交切

小鉦也者一切經音義六鐃如鈴而大者也廣雅鐃鈴也
釋名鐃聲鐃鐃也䪫謂鐃鐃當爲嘵嘵周禮大司馬辨鼓
鐸鐲鐃之用注云鐃讀如讙嘵之嘵鼓人以金鐃止鼓注
云鐃如鈴無舌有秉執而鳴之以止擊鼓樂書金鐃小者

靈石楊氏栞

似鈴執而鳴之以止鼓也武舞所執謂振武也宋書樂志鐃如鈴而無舌有柄執而鳴之漢鼓吹曲曰鐃歌 卒長執鐃者周禮大司馬文

鐸 大鈴也軍法五人爲伍五伍爲兩兩司馬執鐸从金睪聲 徒洛切

釋名鐸度也號令之限度也 六韜三軍無故旌旗前指金鐸之聲揚以清則大勝之徵也大鈴也者廣韻鐸大鈴也軍法用之廣雅鐸鈴也周禮鼓人以金鐸通鼓注云鐸大鈴也振之以通鼓淮南說林訓心所欲毀鐘爲鐸高注鐸大鈴也古今樂錄鐸如大鈴北堂書鈔引三禮圖云鐸今之鈴其匡銅爲之木舌爲木鐸金舌爲金鐸鐸大周匠樂金鐸形同木鐸以金爲舌號令爲度鳴而警衆武鐸所執以振武教者也 軍法五人爲伍五伍爲兩者周禮敘官二十五人爲兩五人爲伍伍皆有長小司徒乃會萬民之卒伍而用之五人爲伍五伍爲兩注云兩二十五人宣十二年左傳廣有一卒卒偏之兩服注五十人曰偏二十五人曰兩 兩司馬執鐸者夏官大

司馬文集韻引作兩有司馬執鐸韻會引徐鍇本同大司馬職又云司馬振鐸注云司馬兩司馬也又云羣司馬振鐸注云羣司馬兩司馬也夏官敘官二十五人爲兩兩司馬皆中士

鏄 大鐘淳于之屬所以應鐘磬也堵以二金樂則鼓鏄應之從金薄聲 匹各切

大鐘者字書同玉篇鏄似鐘而大四時之聲也郭注爾雅鏄亦名鏄通作鎛周禮鎛師注云鎛如鐘而大孫炎說周禮云鎛大鐘晉語歌鐘二肆及寶鎛韋注鎛小鐘也周語細鈞有鐘無鎛昭其大也大鈞有鎛無鐘甚大無鎛鳴其細也韋注鐘大鐘鎛小鐘也有鎛無鎛爲兩細不相和故以鐘爲節節明其大者以大平細有鎛無鐘爲兩大不相和故去鐘而用鎛以小平大聲案此以鏄爲小鐘與本書異 淳于之屬者周禮鼓人以金錞和鼓注云錞錞于也圜如碓頭大上小下樂作鳴之與鼓相和疏云錞于之名出於漢之大予樂官干寶注云去地一尺灌之以水又以其器盛水於下以芒當心跪注以手震芒其聲如雷小師掌六樂聲音之節與其和注云和錞于考工記鞞人臯氏

爲晉注云䥽鐘錞于之屬記又云銑閒謂之于注云鄭司農云于鐘脣之上袪也吳語鳴鐘鼓丁寧錞于振鐸晉語是故伐備鐘鼓聲其罪也戰以錞于丁寧儆其民也韋注錞于形如碓頭與鼓相和唐尚書云錞于鐲非也鐲與錞于各異物淮南兵畧訓鼓錞相望高注錞錞于也形如鐘以和鼓通典一百四十四引宋史廣漢什邡人段祖以錞于獻始興王鑑其器高三尺六寸六分圍二尺四寸圓如筩銅色黑如漆甚薄上有銅馬以繩懸馬令去地尺餘灌之以水又以器盛水於下以芒當心跪注錞于以手振芒則其聲如雷清響良久乃絕東坡志林記此一節云記者能道其尺寸之詳如此而拙於遣詞使古器形制不可復得其髣髴甚可恨也後周書斛斯徵傳徵以父勳累遷太常卿樂有錞于者近代絕無此器或有自蜀得之皆莫之識徵見之曰此錞于也衆弗之信徵遂依干寶周禮注以芒筒將之其聲極振衆乃歎服徵乃取以合樂焉隋書樂志大業中煬帝制宴饗設鼓吹依梁爲十二案案別有錞于鉦鐸古今樂錄凡金爲樂器有六皆鐘之類也曰鐘曰鎛曰錞曰鐲曰鐃曰鐸鎛如鐘而大錞錞于也圓如椎頭上大下小所謂金錞和鼓也郭注山海經錞于樂器名形似椎頭會稽記塗山廟中有周時樂器名錞于以銅爲之

靈石楊氏栞

形似鐘有頸映水用茲剃則鳴容齋續筆淳熙十四年澧州慈利縣周赧王墓旁五里山摧盖古冢也其中藏器物甚多予甥余玠宰是邑得一錞高一尺三寸上徑長九寸五分闊八寸下口長徑五寸八分闊五寸虎鈕高一寸二分闊寸一分弇尾長五寸五分重十三斤紹熙三年子仲子簽書峽州判官於長楊縣又得其一甚大高二尺上徑長一尺六分闊一尺四寸二分下口長徑九寸五分闊八寸虎鈕高二寸五分足闊三寸四分弇尾長一尺重三十五斤皆虎錞也小錞無指皷扣之其聲清越以長大者破虡五寸許幹不能溥全然亦可放擊也後復得一依與大者無小異自峽來寅諸窮籠中取者不謹斷其紐[illegible]以藥錞而栁之逢兩兩相對若三禮圖畀旆大樂闊所皆形製皆作

所以應鐘笭也者隋書樂志鎛鐘每鐘縣一簨簴各應律呂之音卽黃帝所命伶倫鑄十二鐘和五音者也三禮圖凡鍾十六枚同爲一筍簴爲編鐘特懸者謂之鎛

堵以二金樂則鼓鎛應之者集韻作一金戴侗曰蜀本作堵以二鎛奏大樂則鼓鎛應之大射儀其南鎛注云鎛如鐘而大奏樂以鼓鎛爲節周禮鎛師掌金奏之鼓小胥凡縣鐘磬半爲堵全爲肆注云鐘磬者編縣之二八十六枚而在一虡謂之堵鐘一堵磬一堵謂之肆又云凡編鐘

編磬各十六枚十懸之在一簴謂之堵全陳之在二簴謂之肆

鏞　大鐘謂之鏞从金庸聲　余封切

大鐘謂之鏞者釋器文李巡云大鐘音聲大鏞大也書益稷笙鏞以閒傳云鏞大鐘詩靈臺賁鼓維鏞傳云鏞大鐘也通作庸詩那庸鼓有斁傳云大鐘曰庸釋文庸依字作鏞

鐘　樂鐘也秋分之音物穜成从金童聲古者垂作鐘　職茸切

程君瑤田曰自漢迄今由不明鳧氏為鐘諸閒字之義汶注斯記者恔說古鐘羨而不圜故有兩欒在鐘旁言其有棱之欒然兩欒謂之銑銑是以有兩銑也銑判鐘體為兩面面之上體曰鉦其下體曰鼓鼓所以受擊者鉦之言正也鼓上為鐘之正體矣體有兩面故有兩鉦兩鼓也凡物有兩斯有閒是故有上下然後有上下之閒有前後然後有前後之閒有左右然後有左右之閒鐘有兩銑兩鉦兩鼓於是乎有銑閒鉦閒鼓閒也十分其銑者命其鐘體之長為十分而因以為

度鐘之法去其下體之二分餘八分拒上者爲鉦其二分則
鼓也銑閒謂之于明鐘脣于于然曲當兩銑之閒故謂之銑
閒銑閒者鐘口之大徑凡圜中所含直觸兩邊之數謂之徑
步算家之率所謂徑一圍三也橢圜有羨有數故徑有大小
鐘口大徑謂所羨者之徑大徑橫小徑縱于上謂之鼓兩鼓
仍將以爲脩口小徑是之謂鼓閒何以不名于上閒也于言鐘
脣于曲非鐘體之名且自兩銑而中趨之皆其于曲處非若
兩鼓適當小徑之所觸此鼓閒之所由名也以其鉦爲之鉦銑
閒去二分以爲之鼓閒銑閒八鼓閒六也鼓上謂之鉦鉦閒
者兩鉦之閒與鼓交接處觸兩鉦之下際蓋鼓閒既準鐘口
則鉦閒亦準其拒下者可知鉦上謂之舞舞覆也謂鐘頂其
修六所羨之徑去二分則廣之徑四也舞覆在上者一而已
故但有修廣之數不得以閒命之之鐘口空無物可指以寫其
縱橫大小之徑於是指其兩銑之下端與其兩鼓之下端而
命之曰銑閒鼓閒以斯知古人命名之義或虛或實出於自
然而不可易也如此夫鐘之長有其數鐘口之縱橫有其數
鐘項之修廣有其數則鐘體之度全而鳧氏爲鐘乃可以鑠
金從事矣鉦閒不言數者鼓閒六鉦廣四介其中者有定形
不必如也無已則以句股法求之當五又十分一之六矣鐘
帶謂之篆篆閒謂之枚吾友戴東原補注云篆也枚也皆在

鉦余謂篆之設於鉦也交午爲之横四縱三中含扁方空者
六室設三枚三六十八枚兩鉦凡三十六枚枚之上下左右
皆有篆故曰篆閒謂之枚也枚隆起有光故又謂之景旁鼓
中所擊處爲于上之擵擵謂之隧者鄭氏云圭而生光有似
大隧也鐘已厚則石小鐘尤易石故大鐘之厚取節於鼓閒
小鐘之厚取節於鉦閒鉦閒小於鼓開也鄭氏言鉦閒鼓開
皆六則大鐘小鐘之厚相等記奚必別言之乎鐘大者謂體
太博則鐘形短如銑十分銑閒亦十分或九分也鐘小者謂
體大狹則鐘形長如銑十分銑閒則六分或七分也以其鉦
之長爲之甬長甬之數入也以其長爲之圜圜謂與舞交接
處準銑閒故閒亦指其枉下者以命名命名之法一器中不
得異也其端謂之衡衡乎也與鐘層之于相應爲義于則不
能正乎矣參分甬之圜去一以爲衡圜甬體上小下大略準
鐘體爲之鐘縣謂之旋所以縣鐘者設於甬上參分其甬長
二枉上一枉下其設旋處也孟子謂之追蠡言追出於甬上
者乃蠡也蠡與螺通文子所謂聖人法之蠡蚌而閒斥是也螺
小者謂之蜁蝸郭璞江賦所謂鸚螺蜁蝸是也曰旋曰蠡其
義不殊蓋爲金柄於甬上以貫於縣之者之鑿中形如螺然
如此則究轉流動不爲磬病此古鐘所以側縣也旋轉不已
曰久則刓敝滋甚故孟子以城門之軌譬之旋蟲謂之幹余

靈石楊氏栞

謂幹當爲幹蓋所以制旋者旋貫於縣之者之鑿中其端必有物以制之按說文幹揚雄杜林說皆以爲軺車輪幹幹或作舝說文舝車軸端鍵也或作轄急就篇注轄豎貫軸頭制轂之鐵也天問幹維焉繫戴東原注云幹所以制旋轉者鍾之旋蟲蓋亦是物與幹旋二字後人連文本諸此矣

樂鍾也者漢志金曰鍾顏注急就篇鍾則以金磬則以石皆所用合樂也月令章句上古本陰陽別風聲審清濁不可以文載口傳也故鑄金作鍾以正十二月之聲樂叶圖徵黃鍾生一一生萬物故君子鑠金爲鍾撞鍾以如君鍾調則君道得宋均注鳴鍾聽功罪故樂用鍾也　秋分之音物種成者鍾種聲相近疑物種成下有故謂之鍾四字白虎通禮樂篇鍾之爲言動也陰氣用事萬物動成鍾爲氣用金聲也書笙鏞以閒鄭注西方之樂謂之鏞鏞功也西方物熟有成功大射禮西階之西頌磬東面其南鍾其南鏞皆南陳注云成功曰頌西爲陰中萬物之所成是以西方鍾磬謂之頌風俗通聲音篇鍾秋分之音也沈文所左傳義疏按樂緯兌主秋分樂用鍾五經通義鍾者秋分之氣萬物至秋而成至冬而藏堅成不減絕莫如金故金爲鍾相繼不絕也　古者垂作鍾者風俗通謹案世本垂

靈石楊氏栞

作鐘廣雅倕氏鐘十六枚明堂位垂之和鐘注云垂堯之時共工也世本作日垂作鐘海內經鼓延是始為鐘為樂風注云世本云倕作鐘又云有不距之山巧倕葬其西注云倕堯巧工也宋書樂志鐘者世本云黃帝工人垂所造

鏞 鐘或從甬

玉篇廣韻銿與鏞同作甬鐘鼎款識有谷口銅甬

鈁 方鐘也從金方聲 府良切

鎛 鎛鱗也鐘上橫木上金華也一曰田器從金尃聲詩曰庤乃錢鎛 補各切

鎛鱗也者淮南俶真訓作鏄鮮玉篇作鎛 解獸似人縣鐘上橫木也字或作鎛類篇鎛獸名似人有翼 鐘上橫木上金華也者徐鍇曰鐘筍上飾今儀制令所謂博山也一曰田器者廣雅鎛鉏也詩良耜其鎛斯趙箋云以田器刺也考工記段氏為鎛器注云鎛器田器錢鎛之屬又云粵無鎛注云鎛田器周語曰服其鎛韋注鎛鉏屬齊語挾

共鍮刈擣鎛耒注鎛鉏也字或作欂玉篇耨用器也皇侃論語義疏耕用耒是今之鉤鎒又通作鎒釋名鎒亦鋤類也詩曰庤乃錢鎛者周頌臣工文傳云鎛鎒也

鍠 鐘聲也從金皇聲詩曰鐘鼓鍠鍠 乎光切

鐘聲也者字書鍠鍠樂之聲也九經字樣鍠音橫祭也鐘鼓聲字或作韹釋訓韹韹樂也郭注鐘鼓音名人云鐘鼓之樂也又作鐄長笛賦錚鐄警嘀李善云鐄與鍠同 詩曰鐘鼓鍠鍠者周頌執競文彼作喤喤傳云喤喤和也漢書禮樂志引詩作鍠鍠廣雅喤喤聲也

鎗 鐘聲也從金倉聲 楚庚切

鐘聲也者玉篇鎗金聲也與䤮同淮南說山訓范氏之敗有竊其鐘負而走者鎗然有聲後漢書馬融傳鍠鍠鎗鎗奏于農郊大路之衢

鏓 鎗鏓也一曰大鑿平木者從金悤聲 倉紅切

鈴鏓也者六書故鈴三足鬲也或作鏅集韻鏅釜屬又鍑鏓也鏓當爲鍯廣韻鎗鼎類與鏅同又鍋下云鍋鍑王篇鏅釜南齊書蕭穎胄傳上慕儉約欲鑄壞大官元日上壽銀酒鎗何承傳徐爰山海鎗一曰大鏊平木者李善注長笛賦引作大鏊中木也又云然則以木通其中者曰鏓也蘇董切御覽七百六十三引通俗文石鏊曰鏊鏊充曰銃小鏊曰鍦柄曰撓受撓曰鏓鼓案此文有脫誤

錚 金聲也從金爭聲 側莖切

金聲也者李善注長笛賦引同後漢書劉盆子傳鄉所謂鐵中錚錚傭中佼佼者也注云說文曰錚錚金也鐵之錚錚者微有剛利也說苑雜言篇干將鏌鋣拂鐘不錚潘岳藉田賦衡與錚鎗

鏜 鐘鼓之聲從金堂聲詩曰擊鼓其鏜 土郎切

詩曰擊鼓其鏜者本書鼞鼓聲也引詩擊鼓其鼞

鏗 金聲也從金輕聲讀若春秋傳曰鏗而乘它車 苦定切

本書䵶讀若鏗鏘之鏗䡰讀若論語鏗爾舍瑟而作叡桼木書無鏗字樂記鏗聲鏗鏗以立號正義曰按藝文志云漢興制氏以雅樂聲律世為樂官頗能記其鏗鎗鼓舞而已史記樂書君子之聽音非聽其鏗鎗而已也漢書禮樂志但能紀其鏗鎗鼓舞注云鏗鎗金石之聲也東都賦鐘鼓鏗鎗玉篇鏗口耕切鏗鏘金石聲也鏗同上𢹲口耕切琴聲論語曰𢹲爾舍瑟而作與鏗同一切經音義四鏗又作𢹲䡰二形同口耕反廣雅鏗聲也又錚聲也䫘謂錚𢹲䡰鏗皆鏧之俗字也輕堅聲相近考工記數目顧脰注云故書顧或作牼鄭司農云牼讀為鬜頭無髮之鬜襄十七年公羊經邾婁子瞷左氏作牼

讀若春秋傳曰鏧而乘它車者本書說鏧字昭二十六年左傳苑子剸林雍斷其足鏧而乘於他車以歸杜注鏧一足行正義云說文鏧金聲也蓋鏧金為聲亦名鏧顏家傳本作鏧故杜訓一足行正義不知鏧為借字望文為訓失之

鐔 劍鼻也從金覃聲 徐林切

漢書匈奴傳王具劍孟康
曰標首鐔衛盡用玉爲之

劍鼻也者廣雅劍珥謂之鐔釋名劍其旁鼻曰鐔鐔尋也帶所貫尋也楚詞九歌撫長劍兮玉珥王注玉珥謂劍鐔也莊子說劍篇周宋爲鐔釋文徐云謂劍環也司馬云劍珥也趙策吳干之劍無鉤竿鐔蒙須之便操其刃而刺則未入而手斷鮑注鐔珥鼻也徐鍇曰劍鼻人握處之下也馥案鐔有兩訓廣韻屬侵部者訓劍鼻屬覃部者訓劍口莊子釋文引三蒼鐔劍口也初學記二十二引呂靜韻集劍口謂之鐔急就篇鈒戟鈹鎔劍鐔鍭顏注鐔劍刃之本入把者也漢書韓延壽傳鑄作刀劍鉤鐔顏注鐔劍喉也考工記桃氏爲劍以其臘廣爲之莖圍鄭司農云莖謂劍夾人所握鐔以上也此皆言鐔爲劍口與鍇說人握處之下同鍇不應連鼻言之

鏌 鏌釾也從金莫聲 慕各切

鏌釾也者徐鍇本作鏌鋣大戟也李善注羽獵賦史記賈誼傳集解後漢書杜篤傳注御覽所引及顏注漢書揚雄傳竝同

釾 鏌鋣也從金牙聲 以遮切

刀削末銅也者廣韻鏢刀劍鞘下飾也通作

鏢 刀削末銅也從金㶾聲 撫招切

刀削末銅也者廣韻鏢刀劍鞘下飾也通作摽梁書侯景傳景所帶劍水精摽無故墮落

鈒 鋋也從金及聲 穌合切

陸雲荅車茂安書衆鈒成雲下鈒成雨 北史周大象二年令武賁持鈒馬上稱警蹕 鋋也者顏注急就篇鈒短矛也史記商君傳持矛而操闟戟者旁車而趨正義引顧野王云闟鋋也索隱闟亦作鈒 東京賦闟戟轇輵薛綜注闟鋋也馥案五臣本作鈒注云鈒鋋也 藉田賦瑽鈒入蘂五臣注以玉飾鋋也

鋋 小矛也從金延聲 市連切

釋名鋋延也達也去此至彼之言也 魏文帝校獵賦戈鋋具衆 左思吳都賦干櫓戈鋋 謝惠連從軍行矛鋋無暫息 晉書朱伺傳賊舉鋋摘伺伺逆接得鋋反以摘賊

小矛也者後漢書班固傳注引同李善注西京賦引作小戈也馥案鋋可擿非戈也急就篇矛鋋鑲盾刃刀鉤顏注鋋鏦把小矛也江淮吳越或謂之鏦方言矛吳揚江淮南楚五湖之間謂之鍦或謂之鋋六韜曠野草中方朐鋋矛干二百具張鋋矛法高一尺五寸史記匈奴傳短兵則刀鋋集解云韋昭曰鋋形似矛鐵柄索隱云音蟬埤蒼云鋋小矛鐵矜漢書司馬相如傳鋋猛氏鼂錯傳此矛鋋之地也顏注並云鋋鐵把短矛也通鑑從貲梧王者並執鋋矛注云鋋小矛也

鋭（篆）侍臣所執兵也從金允聲周書曰一人冕執鋭讀若允 余準切

侍臣所執兵也者徐鍇本作從侍臣也　周書曰一人冕執鋭者顧命文彼作鋭傳云鋭矛屬也岳珂九經三傳沿革例顧命一人冕執鋭鋭實以鋭字也按說文以爲兵今注中釋爲矛屬而陸德明又音以稅反且諸本皆作鋭獨越中注疏於正文作鈗爾釐臞開評書顧命篇一人冕執鋭蘇東坡書解云鋭當作鈗是也鋭本非兵器書既誤作鋭字

而注書者又妄云鋭字爲兗音以稅切其誤抑又甚焉漢書揚雄傳兗鋋瘢者金鏃淫夷者數十萬人宋本傳末附臣佖曰按字書無兗字今俗以爲兗州字兗州本作沇此兗鋋合作鋭鋋漢書相承譌謬書爲兗字馥案臣佖即張佖漢書借兗爲允曹全碑有兗膿之仁兗膿即吮膿

鉈 短矛也從金它聲 食遮切

短矛也者荀子議兵篇宛鉅鐵鉈慘如蠭蠆注云鉈與鍦同矛也方言矛吳揚江淮南楚五湖之閒謂之鍦文選吳都賦藏鍦於人李善云鍦矛也或作䥫廣雅䥫矛也 它替者徐鍇曰今又音蛇晉書劉曜載記丈八蛇矛左右盤發案方言注音嘗蛇反注音嘗爲徒河切

鏦 矛也從金從聲 七恭切

矛也者廣雅鏦矛也淮南兵略訓修鍛短鏦高注鏦小矛漢書吳王濞傳使人鏦殺吳王孟康曰方言戟謂之鏦馥案今方言作矛或謂之鏦

鏦或從彖

一切經音義十一字詁古文鏦穳二形今作穳同麁亂反小矛也又卷一廣雅穳謂之鋋鋋小矛也今江湖間南溪人工用穳鋋元史輿服志穳制如戟鋒兩旁微起

錟　長矛也從金炎聲讀若老耼 徒甘切

長矛也者方言錟謂之鈹注云今江東呼大矛爲鈹廣雅錟矛也史記秦始皇本紀鉏耰棘矜非錟於句戟長鎩也集解如淳曰錟長刃矛也又曰矛刃下有鐵橫方上面句御覽引魏書議者多言關中兵強習長矛

鏠　兵耑也從金逢聲 敷容切

兵耑也者書費誓礪乃鋒刃漢書陳勝項籍傳贊銷鋒鍉顏注鋒戈戟刃也王褒傳淸水焠其鋒顏注鋒刃芒端也定十年左傳吾儔固而授之末則可殺也杜注以劒鋒末授之

錞　矛戟柲下銅鐏也從金𦎫聲詩曰厹矛沃錞 徒對切

靈石楊氏栞

矛戟柲下銅鐏也者一切經音義二十引無鐏字顏注急就篇柲者總言矛戟之把也淮南原道訓刃犯難而鐏無患者何也以其托於後位也或作鐓廣雅鐓鐏也方言鐏謂之釬注云或名爲鐓曲禮進矛戟者前其鐓注云平底曰鐓取其鐓也　詩曰厹矛沃錞者秦風小戎文彼作鋈錞傳云錞鐏也

鐏　柲下銅也從金尊聲　徂寸切

柲下銅也者當爲戈柲下銅也矛戟下曰鐓戈下曰鐏集韻鐏戈柄下銅考工記廬人戈柲六尺有六寸曲禮進戈者前其鐏後其刃進矛戟者前其鐓注云銳底曰鐏平底曰鐓馥案矛戟下亦通借鐏釋名矛下頭曰鐏鐏入地也又考工記廬人凡爲酋矛參分其長二在前一在後而圍之五分其圍去一以爲晉圍鄭司農云晉謂矛戟下銅鐏也馥謂對文則分散文則通或通作鑽太白經縛槍伐皆鑽去鑽刃一切經音義十四鐏音有圍反江南名鐏關中謂之鑽音子亂反

鏐　弩眉也一曰黃金之美者從金翏聲　力幽切

一曰黃金之美者者釋器黃金謂之璗其美者謂之鏐郭注鏐即紫磨金禹貢梁州厥貢璆鐵銀鏤砮磬鄭本作鏐云黃金之美者謂之鏐釋文鏐韋昭郭璞云紫磨金孔融聖人優劣論金之優者名曰紫磨水經注華俗謂上金為紫磨金林邑記上金為紫磨金又曰陽邁金

鍭 矢金鏃翦羽謂之鍭從金侯聲 乎鉤切

方言箭江淮之閒謂之鍭　隱元年穀梁傳聘弓鍭矢不出竟場陸績說易云金矢者取其剛直也　陳琳武軍賦矢則申息肅慎箘簵空流焦銅毒鐵絡鏃鳴鏃　說苑建本篇子路曰南山有竹弗揉自直斬而射之通於犀革孔子曰栝而羽之鏃而砥礪之其入不益深乎

矢金鏃翦羽謂之鍭者釋器文郭注今之錍箭是也孫炎云金鏃斷羽使前重也李巡云鍭以金為箭鏑也馥案孫氏訓翦為斷是爾雅本作前矣本書翦矢羽也矢羽族矢鏃也淮南兵畧訓疾如錐矢高云錐金鏃翦羽之矢詩行葦四鍭既鈞傳云鍭矢參亭馥案考工記矢人為矢鍭矢參分一在前二在後注云參訂之而平者前有鐵重也司弓矢鍭

矢用諸近射田獵注云鍭之言候也可以司侯射敵之近者及禽獸前尤重中深而不可遠也字或作猴既夕記猴矢一乘骨鏃短衛注云猴猶候也候物而射之矢也骨鏃短衛亦云不用也生時猴矢金鏃凡為矢五分笴長而羽其一又云凡為矢前重後輕也疏云短衛即翦羽也謂之衛者羽所以防衛其矢故名羽為衛

鏑 矢鏠也从金啇聲 都歷切

廣雅平題鈀鍭鉤腸羊頭鉀鑪鏃砮鏑也 釋名鏑敵也可以禦敵也 方言凡箭鏃胡合羸者注云胡鏑在於喉下羸鏑也 史記何奴傳冒頓乃作為鳴鏑

矢鏠也者本書矢象鏑栝羽之形一切經音義十一箭金箭鏃也關西名箭金山東名箭足或言鏑辨異名也史記秦楚之際月表銷鋒鏑博物志交州夷名曰俚子弓長數尺箭長尺餘以燋銅為鏑塗毒藥於鏑鋒中人即死或作鍉漢書陳勝項籍傳贊銷鋒鍉如淳曰鍉音鏑箭足也顏注鍉與鏑同即箭鏃也

鎧 甲也从金豈聲 苦亥切

靈后楊氏栞

孟子函人惟恐傷人趙注函鎧也　諸葛亮與參軍掾屬教
勑作部皆作五折剛鎧　孔融肉刑論古聖作犀兕革鎧今
行盆領錢鎧　陳琳武軍賦鎧則東胡闕鞏百鍊精剛函師
振錐帝人製縫　曹植上先帝賜鎧表先帝賜臣黑光明光
鎧各一具兩當鎧一領環鐵鎧一領馬鎧一領　吳歷犯文
帝與吳王明光鎧　王隱晉書馬隆以磁石累夾道側賊鎧
不得過隆兵著牛皮鎧得過賊以爲神　時杖于用序緒甲
治兵箋云甲鎧也正義云經與皆謂之甲後世乃名爲鎧
書費誓善敹乃甲胄傳云甲鎧正義云古之作甲用皮秦漢
已來用鐵鎧鍪二字皆從金蓋用鐵爲之而因以作名也
說命惟甲胄起戎傳云甲鎧胄兜鍪也正義云經傳之文無
鎧與兜鍪蓋秦漢以來始有此名古之甲胄皆用犀兕未有
用鐵者而鍪鎧之字皆從金蓋後世始用鐵耳　程大昌演
繁露吳子謂魏文侯曰今君四時使人斬離皮革掩以朱袁
晝以丹青爍以犀象則知戰國時但以革爲甲未用鐵　王
親國學林古之爲甲皆以革不言以金故函人爲甲用犀兕之革
爲甲出其東門詩序曰兵革不息野有蔑草詩序曰民窮于
兵革中盾曰祇金革孟子曰兵革非不堅利也淮南子曰貫
兕甲于三百步史記禮書曰楚人綅革犀兕以爲甲凡此皆
言以革爲甲未聞用金爲甲也然則用金爲甲者秦漢以後

乎釋名曰甲亦曰介亦曰鎧猶堅使能迴造金銀細鎧蔡文姬詩金甲耀朝日凡言金甲皆見於後世也　武君億曰甲用皮用金往古始有此制管子地數篇葛盧之山發而出木金從之蚩尤受而制之以爲劍鎧矛戟吳越春秋王僚乃被棠鐵之甲戰國策當敵則斬堅甲盾鞮鍪鐵幕劉氏云謂以鐵幕爲臂脛之衣呂氏春秋貴卒篇趙氏攻中山中山之人多力者曰吾兵鵠衣鐵甲操鐵杖以戰而所擊無不碎所衝無不陷是皆用金爲甲也車馬被甲皆得用金鄭風駟介旁旁傳云介甲也秦風俴駟孔羣箋云俴淺也謂以薄金爲介之札介甲也僖二十八年左傳駟介百乘是馬用金爲鎧也定八年左傳主人焚衝注云衝戰車攻淮南子覽冥訓大衝車高氏注衝車大鐵著其轅端馬被甲車被兵所以衝於敵城也是車亦用金爲鎧也故紮用金爲鎧因造鉀字晉書載記姚弋仲貫鉀跨馬後世鎧亦用革束觀漢記耿恭會盡乃煮鎧弩食其筋革庾翼與燕王書郤伯山昔送此犀皮兩當鎧一領江表傳陸遜破劉備於夷陵備捨船步走燒皮鎧以斷道宋書殷孝祖傳御仗先有諸葛亮筩袖鎧帽二十五石弩射之不能入宋元嘉起居注御史中丞劉楨奏前廣州刺史韋朗於所部作犀皮鎧六領請免朗官

靈后揚氏某

甲也者廣雅甲鎧也釋名鎧猶塏也塏堅重之言也成謂之甲也似物孚甲以自禦也急就篇弓弩箭矢鎧兜鍭顏注鎧甲也亦謂之介世本杼作甲宋衷曰杼少康之子甲鎧也易說卦離爲甲冑書說命惟甲冑起戎傳云甲鎧詩駟介旁旁傳云介甲也旣夕禮役器甲冑干笮注云甲鎧也周禮敘官司甲注云甲今之鎧也司弓矢王弓弧弓以授射甲革椹質者注云甲革革甲也考工記函人爲甲曲禮獻甲者執冑注云甲鎧也儒行儒有忠信以爲甲冑注云甲鎧也春秋成元年作邱甲范甯云甲鎧也襄三年左傳組甲三百昭十五年傳闕鞏之甲杜注闕鞏國所出鎧哀六年公羊傳吾有所爲甲注云甲鎧也又宜六年傳云吾君敦爲介注云介甲也秦策不用一領甲高注甲鎧也孫御子楚人鮫革犀兕以爲甲漢書刑法志魏氏武卒衣三屬之甲蘇林曰兜鍪也盤領也辟練也吳都賦被練鏘鏘注云馬融曰被練爲甲者所服也李尤鎧銘用鎧之施扞禦鋒矢尚其堅剛或用犀兕抱朴子博喻篇脣犀爲甲給乎專征之服周書年不發甲則緩縢車頓秦書材堅造金銀細鏤甲金爲綖以縲之武若億曰管子小匡輕罪人蘭府軨革二戟注軨革重革當心著之可以禦矢荀子楚人鮫革犀兕以爲甲軨如金后案函人合甲五屬注鄭司農

云合甲削革裏內但取其表合以爲甲以是推之韐卽合士喪禮注古文韐爲合也然則韐或從韋或從革均一字周函人作合從古文管子及荀子作韐從今文馥案甲亦偁渠淮南氾論訓渠幨以守注云渠甲名

釬 臂鎧也從金干聲 侯旰切

臂鎧也者初學記臂鎧謂之釬廣雅釬鎧也韓策甲盾鞮鍪鐵幕鉋注鐵幕以鐵爲臂脛之衣遯作釬漢書儒林傳有釬臂子弓

錏 錏鍜頸鎧也從金亞聲 烏牙切

錏鍜頸鎧也者初學記頸鎧謂之錏鍜廣雅錏鍜謂之鏂銗集韻鉅頭鉗也

鍜 錏鍜也從金叚聲 乎加切

鐧 車軸鐵也從金閒聲 古莧切

車軸鐵也者廣韻鐧下云車鐧廣雅鐧鍺也馥案鍺器物鍺頭也此謂車軸之鍺頭釋名輨閒也閒釭軸之閒使不

相摩也急就篇釭鐧鍵鉆冶錮鐈顏注釭車轂中鐵也鐧軸上鐵也施釭鐧者所以護軸使不相摩㮲也吳起治兵篇膏鐧有餘則車輕人通作鍊方言輨軑鍊鏅也關之東西曰輨南楚曰軑趙魏之閒曰鍊鏅廣雅錬鏅軑鍋也集韻鏅車轄頭

釭 車轂中鐵也從金工聲 古雙切

車轂中鐵也者後漢書班固傳注引作轂鐵也一切經音義七引作車轂口鐵也龍龕手鑑車釭轂口上鐵也釋名釭空也其中空也廣雅鐧鐵也方言車釭齊燕海岱之閒謂之鍋或謂之錕自關而西謂之釭盛膏者乃謂之鍋新序雜事篇淳于髡曰方內而員釭如何通鐕北齊有司訊四或燒車釭使以臂貫之注云釭車轂中鐵也漢書外戚傳壁帶往往爲黃金釭顏注於壁帶之中往往以金爲釭若車釭之形也

鏨 車樘結也一曰銅生五色也從金折聲讀若誓 時制切

車樘結也者集韻鏨小車耳鉤樘或作棠急就篇蓋轑俾倪枙縛棠顏注棠㯁也柱車兩旁以蹂距橀使不得以崎

靈石楊氏栞

也

釳

乘輿馬頭上防釳插以翟尾鐵翮象角所以防網羅

釳去之从金气聲 許訖切

乘輿馬頭上防釳者漢雜事漢有天下其衣冠車馬器械百物曰乘輿後漢書禮儀志方釳當顱蓋馬冠也 插以翟尾者本書鶡走鳴長尾雉也乘輿以爲防釳著馬頭上內薄令玉輅方釳插翟尾獨斷方釳者鐵廣數寸在馬鬉後後有三孔插翟尾其中東京賦方釳左纛薛綜注方釳謂轅旁以五寸鐵鏤錫中央低兩頭高如山形而貫中以翟尾結著之轅兩邊恐馬相突也董巴輿服志馬插以黃金爲又毛插以翟尾後漢書輿服志漢承秦制爲乘輿又云金鍐方釳插翟尾晉書輿服志金鍐面方釳金鍐謂以金爲又釳以鐵爲之其大三寸中央兩頭高如山形貫中以翟尾而結著之也南齊書輿服志方釳鐵廣數寸有三孔插翟尾其中隋書禮儀志玉輅駕蒼龍金鍐方釳插翟尾又云蔡邕獨斷論漢制度凡乘輿車皆有六馬羽蓋金爪黃屋左纛鏤鍐方釳鏤鍐高廣各五寸上如傘形施於毛

上而插翟尾也鐵翮象角所以防網羅釳去之者集韻釳乘輿馬首刀所以判綱羅顛延之幼誤釳乘輿馬頭上防釳角所以防罔羅釳以翟尾鐵翮象之也馥案玉篇釳鐵孔也與集韻馬首刀異馥疑釳去當為刉去釳刉聲相近本書刉斷也

鑾　人君乘車四馬鑣八鑾鈴象鸞鳥聲和則敬也從金從鸞省洛官切

人君乘車四馬鑣八鑾鈴象鸞鳥聲和則敬也者史記正義引服虔曰鸞在鑣和在衡詩烈祖八鸞鶬鶬箋云鸞在鑣四馬則八鸞載見和鈴央央傳云和在軾前駟鐵輶車鸞鑣箋云置鸞於鑣異於乘車也蓼蕭和鸞雝雝傳云在軾曰和在鑣曰鸞正義云在軾曰和和亦鈴也以其與鸞相應和故載見曰和鈴央央是也在鑣曰鸞謂鸞鈴置於馬之鑣郭璞曰鑣馬勒旁鐵也言置鈴於馬口之兩旁說苑說叢篇鸞設於鑣和設於軾馬動而鸞鳴鸞鳴而和應行之節也漢書司馬相如傳鳴玉鸞郭璞曰鸞鈴也在軛曰鸞在軾曰和五行志登車行和鸞之節顏注和鈴也以

金爲之施於衡上鸞亦以金爲鸞鳥而衡鈴鸞施於鑣上動皆有聲以爲舒疾之節也後漢書光武紀鑾輅龍旂注云鑾鈴也在鑣桓二年左傳錫鸞和鈴昭其聲也注云鸞在鑣和在衡正義云鑣在馬口兩旁衡在服馬頸上又云其鸞和所在則舊說不同毛詩傳曰在軾曰和在鑣曰鸞韓詩內傳曰鸞在衡和在軾前鄭元經解注取韓詩爲說秦詩箋云置鸞於鑣異於乘車也其意言乘車之鸞在衡田車之鸞在鑣及商頌烈祖之箋又云鸞在鑣是鸞不能定故兩從之也案考工記輪崇車廣衡長參如一則衡之所容唯兩服馬耳詩辭每言八鸞當謂馬有二鸞鸞若在衡衡唯兩馬安得置八鸞乎以此知鸞必在鑣鸞既在鑣則和當在衡後案謂鸞在衡者不獨鄭氏一家說古今注五輅衡上金爵者朱雀也口銜鈴鈴謂鑾所謂和鑾也御覽引白虎通所以有和鸞皆何以正威儀節行舒疾也鸞者在衡和者在軾馬動則鸞鳴鸞鳴則和應其聲鳴門和敬舒則不鳴疾則失音明得其和也故詩云和鸞雝雝萬福攸同爲訓曰和設軾者也鸞設衡者也大戴禮保傅篇升車則閑和鸞之聲又云在衡爲鸞在軾爲和馬動而鸞鳴鸞鳴而和應聲曰和和則敬此御之節也呂氏春秋孟春紀乘鸞輅注云鸞鳥在衡和在軾鳴相應和史記集解

引續漢書輿服志鑾雀立衡也正義引皇侃云鑾以金爲鑾懸鈴其中於衡上以爲遲疾之節所以正威儀行舒疾也凡此皆以鑾在衡異義戴禮載毛氏二說謹案云經無明文且殷周或異是許公亦未嘗執定也荀子正論篇和鑾之聲步中武象騶中韶護以養耳注云許愼曰和取其敬鑾以象鳥之聲賈誼書容經篇登車則馬行而鑾鳴鑾鳴而和應聲曰和和則敬

從鑾省者徐鍇本作鑾省聲

鉞 車鑾聲也从金戉聲詩曰鑾聲鉞鉞 呼會切

車鑾聲也者廣韻作鉞云鈴聲董彥遠謝除正字啟隸體散亡其守鑾聲之鉞鉞 詩曰鑾聲鉞鉞者魯頌泮水文彼作鑾聲噦噦傳云噦噦言其聲也箋云鑾和之聲噦噦然馥案鉞噦聲相近本書眓讀若詩曰施罛濊濊

鐊 馬頭飾也从金陽聲詩曰鉤膺鏤鐊一曰鍱車輪鐵 與章切

馬頭飾也者玉篇鏤鐊馬面飾急就篇鞇鞁靯鞲鞍鑣鐊顏注鐊馬面上飾也以金銅爲之俗謂之當顱字或作鍚

周禮巾車重翟錫面朱總注云鄭司農云錫馬面錫又云玉路錫樊纓十有再就注云錫馬面當盧刻金爲之所謂鏤錫也桓二年左傳錫鸞和鈴杜注錫在馬額隋書禮儀志注錫馬當顱鏤金爲之覆案錫爲轡飾本書轡勒靻也集韻轡馬轡當面皮鏤詩曰鉤膺鏤錫者大雅韓奕文彼作錫傳云鏤錫有金鏤其錫也箋云創上曰錫刻金飾之今當顱也 一日鍱車輪以鐵者阮詹事元曰輪輮雖是堅木終易敝于沙石故有金以傳其外錫讀如朱干設錫之錫

銜 馬勒口中從金從行銜行馬者也 戶監切

馬勒口中者玉篇銜馬銜鐵秦策伏軾撙銜高注銜勒也淮南氾論訓是猶無鏑銜橛策錣而御馯馬也高注鏑銜口中央鐵漢書張敞傳馭黠馬者利其銜策匈奴傳如逃險阻銜尾相隨顏注銜馬銜也 銜行馬者也者鹽鐵論刑德篇轡銜者御之具也又詔聖篇云今之治民者若御拙馬行則頓之止則擊之身創於箠吻傷於銜

鑣 馬銜也從金麃聲 補嬌切

鹽鐵論散不足篇古者庶人鐵鑣不飾今富者錯鑣涂朱古今樂錄明帝休成之樂歌曰玉鑣息飾金軛懷音　劉琨贈盧諶詩是樂是鑣　桓溫與慕容皝書鳴鏑揚鑣動數十萬　宋文帝登景陽樓詩萬軫揚金鑣　陶琬之詩揚鑣讋路

馬銜也者李善注七命引同本書幩馬纏鑣扇汗也詩碩人傳云人君以朱纏鑣扇汗且以為飾釋文云鑣馬銜外鐵也一名扇汗又曰排沫釋名鑣苞也所以在旁苞斂其口也顏注急就篇鑣即馬轡之銜也亦謂之钀鑣之言苞也所以包斂馬口者也或曰鑣者銜兩旁鐵今之排沫是也釋器鑣謂之钀郭注馬勒旁鐵淮南說山訓遺人車而稅其轙高注轙所以縛銜者也馥案本書轙或作钀楚詞九歎斷鑣銜以馳騖兮王注鑣勒也銜飾口鐵也舞賦揚鑣飛沫李善云鑣馬勒旁鐵也韋子晙乘輿駿馬賦云銜金鑣著玉羈文選序分鑣並驅五臣注鑣轡排沫也

𧣾 鑣或從角

鉣 組帶鐵也從金劫省聲讀若劫　居怯切

鈇 莝斫刀也從金夫聲 甫無切

莝斫刀也者一切經音義十六鈇莝刃也又卷五引說文鈇莝斫也後漢書獻帝紀注引作莝刀也馮魴傳注引作莝刃也史記范睢傳不足以當椹質注云質剉刃也索莝通作剉吳越春秋夫斫剉養馬刀當為刃急就篇鐵鈇鑽錐釜鍑鍪顏注鐵鈇以鐵為莝刃也莝當為莝漢書尹翁歸傳有論罪輸掌畜官使所莝責以員程不得取代不中程輒笞督極者至以鈇自剄而从顏注鈇所莝刃也使其所莝故因以莝刃自剄

釣 鉤魚也從金勺聲 多嘯切

廣韻淮南子曰詹公釣千歲之鯉詹公古善釣者呂氏春秋日太公釣于滋泉以遇文王詩其釣維何維絲伊緡又籗籗竹竿以釣于淇傳云釣以得魚論語子釣而不綱孔安國日釣者一竿釣也文子魚不可以無餌釣陰符芳餌之下必有懸魚傅子夫釣者中大魚則縱而隨之須可制而後牽之則無不得也魏策魏王與龍陽君共船而釣龍陽君得十餘魚楚詞七諫以直鍼而為釣兮又何魚之能得淮南說林訓無餌之釣不可以得魚謝惠連詩纖鱗

或芳餌故
爲釣所加
鉤魚也者廣雅釣䥄也列子湯問篇詹何以獨繭絲爲綸
芒鍼爲鉤荊條爲竿剖粒爲餌引盈車之魚於百仞之淵
汨流之中綸不絕鉤不伸竿不撓鬼谷子摩篇古之善摩
者如操鉤而臨深淵餌而投之必得魚矣闕子魯人有好
釣者以桂爲餌鍛黃金之鉤錯以銀碧垂翡翠之綸然其
得魚者無燬矣莊子胠篋篇鉤餌網罟罾笱之知多則魚亂
於水矣釋文云鉤釣鉤也淮南道應訓大司馬捶鉤者年
八十矣而不失鉤芒高注鉤釣鉤也說山訓不愛江漢之
珠而愛己之鉤高注鉤可以得魚故愛之申鑒政體廣釣
者隱於手應於鉤則可以得魚應休璉與從弟書沈鉤稻
於丹水晉中與書翟莊好弋釣後不復獵人問莊同是害
生之道而去其一何也莊曰獵自我釣自物故先餌其甚
者且貪餌吞鉤豈我哉古文苑宋玉釣賦夫玄洲之釣也
以三尋之竿八絲之線餌若蛆螾鉤如細鍼以出三赤之
魚於數仞之水中豈可謂無術乎潘尼釣賦左撥修竹右
縱飛綸金鉤屬鉅甘餌垂芬衆鯢奔浙游鱗橫集觸餌見
擒循鉤機執長繳繽紛輕竿翕熠雲往颭馳光飛雷人曜
霚末及譬策蓋已獲其數十王慶弋釣賦然後抽纖繳振

修竿垂銀鉤運金丸吳都賦鉤餌縱橫五臣云鉤餌鉤上置食者西征賦灑鉤投網五臣云鉤釣鉤江賦筒灑連鋒五臣云鋒釣鉤歸田賦貪餌而吞鉤劉氏新論觀量篇夫釣者雖有鰲竿纖綸芳餌鉤芳餌增以詹何之妙不能與罾罟爭多北魏高湛墓銘垂竿也晉罷鉤流聲

𨰻 羊箠耑有鐵從金埶聲讀若至 脂利切

本書匡讀如羊騶箠被謂箠下脫𨰻字蓋言讀如𨰻也羊箠耑有鐵者鐵當爲鐵廣雅鐵銳也本書笍羊車騶箠也箸箴其耑長半分廣雅鑿椎也椎當爲錐增韻綴下云羊車箠箸箴其耑亦謂之𨰻淮南道應訓白公勝慮亂罷朝而立倒杖策𨰻上貫頤血流至地而弗知也高注策捶古箠捶通用端有鍼以刺馬謂之𨰻倒杖策故𨰻貫頤也氾論訓是猶無鏑銜橜策𨰻而御馯馬也高注𨰻檛頭箴本書檛箠也

鋃 鋃鐺瑣也從金良聲 魯當切

銀鐺瑣也者後漢書崔寔傳注引同荀子儒效篇鄉也胥靡之人注云胥相靡繫也謂鏁相聯相繫漢書所謂銀鐺者也華嶠後漢書董卓收崔鈞父烈下之郿獄銀鐺顏氏家訓文章篇後漢書囚司徒崔烈以銀鐺鏁銀鐺大鏁也世閒多誤作金銀字武烈太子亦是數千卷學士嘗作詩云銀鏁三公腳刀撞僕射頭爲俗所誤馥案或作琅當漢書王莽傳以鐵鎖琅當其頸顏注琅當長鏁也西域傳亦作琅當

鐺 銀鐺也从金當聲都郎切

鋂 大瑣也一環貫二者从金每聲詩曰盧重鋂莫桮切

大鎖也者詩正義引作環也廣雅鋂環也廣韻鋂大環增韻鋂子母環也風俗通谿通偏內之狴犴堅共鐶挺一鐶貫二者者詩正義引同　詩曰盧重鋂者齊風盧令文傳云鋂一環貫二也正義云謂一大環貫二小環也

鍡 鍡鑸不平也从金畏聲烏賄切

鍡鑸不平也者廣雅同或作畏壘莊子庚桑楚北居畏壘之山又作畏累史記老子列傳畏累虛無亢桑子之屬又作

隈[illegible]後漢書文苑傳庚桑瑣隸風移碨磥

鑸　鍡鑸也從金壘聲　洛猥切

鎎　怒戰也從金氣聲春秋傳曰諸侯敵王所鎎　許旣切

怒戰也者詩彤弓釋文引同春秋傳曰諸侯敵王所鎎者文四年左傳文彼作愾杜注愾恨怒也

鋪　箸門鋪首也從金甫聲　普胡切

箸門鋪首也者李善注舞賦引作箸門抪首梁顧鋪首箸門銜環者通俗文門扇飾謂之鋪首三輔黃圖金鋪玉戶注云金鋪扉上有金華中作獸及龍蛇鋪首以銜環也藝文類聚引風俗通義門戶鋪首謹案百家書云公輸般之水見蠡曰見汝形蠡適出頭般以足畫圖之蠡引閉其戶終不可得開般遂施之門戶云人閉藏如是固周密矣漢書揚雄傳排玉戶而颺金鋪兮李奇曰鋪門鋪首也長門賦擠玉戶以撼金鋪兮李善曰金鋪以金爲鋪首也五臣云金鋪扉上有金花花中作鈕鐶以貫瑣故撼搖行響蜀都賦金鋪交映劉注金鋪門鋪首以金爲之景福殿賦青

珙銀鋪李善云鋪以銀爲鋪首也李尤平樂觀賦歷金環之華鋪輟耕錄今人家窗戶設鉸具或鐵或銅名曰環紐即古金鋪之遺意北方謂之屈戌其稱甚古梁簡文詩織成屛風金屈戌李商隱詩鎖香金屈戌李賀詩屈膝銅鋪鎖阿甄屈膝當是屈戌

鐉 所以鉤門戶樞也一曰治門戶器也從金巽聲 此緣切

所以鉤門戶樞也者玉篇鐉門鉤也

鈔 叉取也從金少聲 楚交切

叉取也者司馬彪云物根在土際布在水就水上視之不見鈔之可得玉篇鈔强取也掠也方言鈔强也注云强取物也後漢書公孫瓚傳攻鈔郡縣或作抄通俗文遮取謂之抄掠言强奪取物也裴注魏志抄畧諸郡

錔 以金有所冒也從金沓聲 他荅切

以金有所冒也者本書韜轂耑沓也御覽引書轂沓也注當爲錔玉篇錔器物錔頭也昭二十五年左傳郈氏爲之

靈石楊氏栞

金距服注以金錔距通作沓漢書外戚傳切皆銅沓黃金塗注沓冒其頭也

銽 斷也從金昏聲古活切

斷也者廣雅同本書劊斷也銽劊音義同本書話籀文從會

鉻 鬄也從金各聲盧各切

鬄也者廣韻引作鬄鬀也本書鬄鬀髮也梵書須髮自落曲禮乘髦馬注云髦馬不鬄落也

[金亶] 伐擊也從金亶聲旨善切

伐擊也者集韻齊謂築曰[金亶]伐擊也字或作[亶刂]玉篇[亶刂]伐擊也

鏃 利也從金族聲作木切

利也者古諺曰欲得穀馬耳鏃鏃謂鈕頭之利者

銸 刺也從金耴聲於波切

刺也者廣雅同

鏉 利也从金欶聲 所右切

利也者廣雅鏉鏅利

鐂 殺也 力求切

顧炎武曰王莽傳劉之爲字卯金刀也正月剛卯金刀之利皆不得行又曰受命之日丁卯丁火漢氏之德也卯劉姓所以爲字也光武告天祝文引讖記曰卯金修德爲天子公孫述引援神契曰西太守乙卯金謂西方太守而乙絕卯金也是古未嘗無劉字也馥案本書劉劉並從劉書顧命一人冕執劉傳云劉鉞屬鄭注劉蓋今鑱斧孝靈曜卯金出軫演孔圖卯金刀名爲劉中國東南出荊州赤帝後次代周漢含孳劉季握卯金刀在軫北字禾子天下服卯在東方陽所立仁且明金在西方陰所立義成功刀居右字成章刀擊秦枉矢東流水神哭祖龍從漢官儀王莽纂位以劉字卯金刀更作小錢魏志王粲傳注路粹誣奏孔融言有天下者何必卯金刀此皆古有劉字之證徐鍇謂鐂劉同字案宋書竟陵王誕

傳貶姓習氏誕以反亂貶姓若鐂劉同字定不貶爲罪矣

殺也者釋詁文通作劉方言劉殺也秦晉宋衛之閒謂殺曰劉晉之北鄙亦曰劉書君奭咸劉厥敵傳云皆殺其敵盤庚重我民無盡劉傳云劉殺也詩武勝殷遏劉傳云劉殺也成十三年左傳虔劉我邊陲杜注虔劉皆殺也鹽鐵論論菑篇引月令涼風至殺氣動天子始貙劉以順天令

鍣 業也賈人占鍣從金昏聲武巾切

業也者廣雅財本也鍣稅也玉篇財本作鍣業也算稅也易繫辭富有之謂大業史記貨殖傳口田農拙業也賣漿小業也

賈人占鍣者史記平準書各以其物自占索隱云度其財物多少爲文薄送之官也占音之贍反漢書昭帝紀罷榷酤官令民得以律占租如淳曰律諸當占租者家長身各以其物占占不以實家長不身自書皆罰金二斤沒入所不自占物及賈錢縣官也顏注占謂自隱度其實定其辭也今猶謂獄訟之辨曰占皆其意也占音章贍反通鑑陳敬瑄括富民財以供軍使各自占又云魏天興中詔采諸漏戶令輸綸綿於是自占爲細繭羅縠戶者甚

衆周禮太宰以九賦斂財賄注云賦口率出泉也今之算泉民謂之賦此其舊名與通作緡漢書張湯傳籠天下鹽鐵排富商大賈出告緡令食貨志異時算軺車賈人之緡錢皆有差請算如故諸賈人末作貰貸賣買居邑貯積諸物及商以取利者雖無市籍各以其物自占率緡錢二千而算一商賈不自占占不悉戍邊一歲沒入緡錢武帝紀初算緡錢李斐曰緡絲也以貫錢也一貫千錢出算二十也顏注謂有儲積錢者計其緡貫而稅之顏說緡本借字說者以爲錢貫失之陸宣公奏議方且算櫬販鬻之緡劉禹錫和州刺史廳記開元詔書以口算第郡縣爲三品輸緡錢十六萬

鉅 大剛也从金巨聲 其呂切

大剛也者史記禮書宛之鉅鐵集解云徐廣曰大剛曰鉅洪武正韻刀加鉅爲刀鈹謂加剛也一切經音義三說文巨大作鉅字從金蔽聚漢書食貨志庶人之富者累鉅萬顏注鉅大也通作巨廣雅巨大也小爾雅巨大也方言齊宋之間謂大爲巨薛綜注西京賦巨大也

靈石楊氏栞

鎕　鎕銻火齊從金唐聲徒郎切

鎕銻火齊者龍龕手鑑鎕銻火齊也徐鍇曰火齊如珠黃色揭之藥藥起也吳都賦火齊之寶注引異物志火齊如雲母重沓而可開色黃赤似金出日南本書序虛序后也玉篇序古銻字或作鎕銻東觀漢記和熹鄧皇后嘗夢捫天體蕩蕩正青滑如鎕銻

銻　鎕銻也從金弟聲杜兮切

鈋　吪圜也從金化聲五禾切

吪圜也者集韻類篇引作鈋徐鍇本同廣韻鈋刓也大所也廣雅鈋刓也楚詞九章刓方以爲圓通作訛漢書韓信傳刻印刓忍不能予蘇林曰刓音刓角之刓手弄角訛不忍授也刓或作抏漢書食貨志注抏訛也謂摧挫也史記扁鵲倉公列傳案抏毒尉索隱云抏音玩亦謂按摩而玩弄身體使調也

錞　下垂也一曰千斤椎從金敦聲都回切

下垂也者玉篇𨭖徒對切馥案北方行此音謂以重物一繫布帛絲纏使下垂也通作錘太元周次四錘以玉鐶日千斤椎者史記信陵君傳朱亥袖四十斤鐵椎椎殺晉鄙漢書淮南厲王傳有才力乃往請辟陽侯出見即自褏金椎椎之

鍒 鐵之耎也從金從柔柔亦聲 耳由切

鐵之耎也者龍龕手鑑鍒謂耎鐵也本草圖經鐵再三銷拍可以作鍱者爲鑐鐵鹽鐵論水旱篇鐵刀不銷鍊則堅柔不和工致其事則剛柔和器用便

錭 鈍也從金周聲 徒刀切

鈍也者廣雅同或作鋾集韻錭與鋾同五音集韻鋾錭鈍也

鈍 錭也從金屯聲 徒困切

漢書賈誼傳莫邪爲鈍兮鉛刀爲銛陳琳檄吳文兵不鈍降通作頓漢書嚴助傳不勞一卒不頓一戟顏注頓讀曰鈍

利也從金朿聲讀若齊 徂奚切

側意從金委聲 女恚切

側意者錗與錘通集韻注側意

文一百九十七　重十三